



Manuel d'utilisateur

PIXPRO 360 VR Suite

(Version PC)

pour

KODAK PIXPRO

SP360/SP360 4K/ORBIT360 4K/4KVR360

Avant de Commencer

Déclaration de Conformité

Partie Responsable: JK Imaging Ltd.

Adresse: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Site internet de la société: kodakpixpro.com

A Propos de Ce Manuel

- JK Imaging réserve tous les droits de ce document. Aucune partie de ce manuel publié pourrait être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système électronique d'extraction ou traduite dans une autre langue ou un langage d'ordinateur, sous toute forme, par toute moyenne, sans l'autorisation écrite de JK Imaging.
- Toutes les marques mentionnées dans ce manuel sont utilisées pour le seul but d'identification et sont les propriétés de leurs propriétaires respectives.
- Ce manuel vous offre des informations sur comment utiliser la logiciel PC de PIXPRO 360 VR Suite. JK Imaging a fait son maximum pour assurer l'exactitude du contenu du manuel d'utilisateur, mais réserve le droit de modifier si nécessaire.
- Dans ce manuel, les symboles suivants seront utilisés pour vous aider à trouver les informations rapidement et facilement:



Indique les informations utiles.



Indique un clic.



Indique un double-clic.

- Dans ce manuel, les images sont basées sur le logiciel PC pour le système Windows. Ses interfaces pour le système Mac ont peut-être certaines différences avec le système Windows. Veuillez vous référer à l'interface réelle.

Questions Nécessitant de L'attention

- Veuillez ne pas utiliser dans les endroits ayant du champ magnétique de haute intensité, d'interférence électrostatique et électrique (par exemple près d'un four à micro-ondes), qui pourrait causer une défaillance de réception de signaux.
 - Ne pas utiliser dans les endroits où la fonction de connexion Wi-Fi est restreinte (avion, établissement médical, etc.). Veuillez respecter les règlements et la conformité avec les directives de votre pays.
 - Si votre ordinateur ne peut pas chercher des points d'accès Wi-Fi, veuillez installer un périphérique ou un logiciel compatible avec la recherche de points d'accès Wi-Fi.
 - En cas d'utiliser la connexion Wi-Fi, l'appareil photo et le PC peuvent seulement être connecté un à l'autre, veuillez garder l'appareil photo dans 10 mètres (32.8 pieds) sans l'interférence de blindage de signal.
 - Si vous ne pouvez pas entrer en Contrôle Wi-Fi après l'ouverture de les logiciels, veuillez vérifier les réglages de firewall de Windows. S'assurer que le 'PIXPRO 360 VR Suite PC Software' a été permis à passer par le firewall.
 - Ce logiciel n'est applicable qu'à l'assemblage de vidéos ou de photos avec un rapport d'aspect de 1:1 [Round (Dome) Mode] prises par les caméras SP360 ou SP360 4K.
 - Si la résolution de la vidéo ou de l'image fixe est différente entre les objectifs, l'assemblage ne peut pas être effectué. Pour s'assurer que les paramètres de prise de vue de la caméra sont les mêmes, il est conseillé de restaurer chacun des paramètres de la caméra avant une prise de vue.
 - Afin d'effectuer une couture correcte, réglez l'EIS de la camera sur "OFF" avant de faire la vidéo.
 - Si deux caméras SP360 ou SP360 4K sont utilisées pour le tournage simultané de vidéo, des résultats optimaux peuvent être obtenus uniquement en utilisant le support de caméra double et la perche à selfie dédiés. Pour plus d'informations, veuillez contacter:
http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360_4k/sp360_4k-bundles-specs-web.pdf
 - La version du système d'opération de votre ordinateur doit être Mac OS X 10.10 ou supérieure, ou Windows 7 ou supérieure.
- Environnement d'utilisation recommandé:

	Vidéo 4K (MAC / Windows)	Vidéo 5.7K (MAC) (SP360 4K uniquement)	Vidéo 5.7K (Windows) (SP360 4K uniquement)
OS	Mac OS X 10.10 ou supérieur Windows 7 ou supérieur	Mac OS 10.13 High Sierra ou supérieur	Windows 7 ou supérieur
CPU	Core i7 (Skylake) ou supérieur	Core i7 (Skylake) ou supérieur	Core i 7 6700 ou supérieur (Fin K / X)
GPU	GeForce GTX750 ou supérieur	AMD Radeon PRO ou supérieur	GeForce GTX750 ou supérieur
RAM	8Go ou plus	8Go ou plus	8Go ou plus
VRAM	2Go ou plus	2Go ou plus	2Go ou plus

- ※ Windows est DirectX 10 ou supérieur est requis.
- ※ Pour lire des vidéos en résolution 4K, une carte graphique et un moniteur 4K sont nécessaires.
- ※ Pour lire des vidéos en résolution 5.7K, une carte graphique et un moniteur 5.7K sont nécessaires
- ※ Il n'est pas garanti qu'il fonctionne sous tous les environnements d'utilisation recommandés. Même avec l'environnement d'utilisation recommandé, les vidéos 4K ne sont pas nécessairement modifiable ou lisibles.

Contenus

Avant de Commencer	1
Contenus	3
Connexion l'Appareil Photo avec l'Ordinateur	6
Télécharger et installer le logiciel PC	6
Établir une connexion	6
Connexions Wi-Fi (compatible avec Contrôle Wi-Fi, Lecture & Téléchargement)	6
Connexion USB (Lecture)	7
Méthodes d'Opération	8
Contrôle Wi-Fi	8
Interface de Contrôle Wi-Fi	8
Paramètres du menu Contrôle Wi-Fi	9
Prise de mode	10
Mode caméra	10
Unfold Mode	10
Navigation de mode	11
Format Vidéo	12

Photo Taille	13
Contrôle régional	16
Réinitialiser	18
Configuration de Compte SNS	18
Méthode de Prise de Vue	19
Enregistrement de Vidéo	19
Prise de Vue	20
Lecture.....	21
Interface de Lecture	21
L'interface de lecture indice	21
L'interface de lecture unique	22
Changement de l'interface de lecture d'index et de lecture unique.....	23
Description des Fonctions dans le Mode Lecture	24
Format fichier & Rapport d'aspect.....	24
Miniature Zoom	24
Sélectionner plusieurs fichiers d'image	25
Télécharger	26
Unfold Mode	27
Navigation de mode	28
Étalonnage de l'objectif	28

Contrôle régional	29
Alignement horizontal.....	32
Agrandir l'image	32
Sauvegarder la photo agrandie	33
Effet	35
Réinitialiser	35
AutoMove.....	36
Barre de contrôle pour la vidéo	38
Exporter et Partager	41
Supprimer	43
Fusionner	44
Joindre les vidéos.....	44
Créer vidéo	45
About.....	46
ASSEMBLER	47
Ouvrir les fichiers.....	47
Réglage de l'image d'assemblage	49
Ouvrir projet (S)	57

Connexion l'Appareil Photo avec l'Ordinateur

> Télécharger et installer le logiciel PC

Télécharger le package d'installation de l'logiciel PC « PIXPRO 360 VR Suite»  du site internet officiel, et installer-le sur votre ordinateur en suivant les indications dans l'interface.

Américains



<https://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads/>

Après l'installation réussie, cet icône  va apparaître dans le bureau.

Europe



<https://kodakpixpro.com/Europe/support/downloads/>

> Établir une connexion

>1 Connexions Wi-Fi (compatible avec Contrôle Wi-Fi, Lecture & Téléchargement)

1. Appareil photo: Vérifier SSID et le mot de passe (mot de passe initial: 12345678) indiqué sur l'étiquette dans le compartiment de pile de l'appareil photo. Dans l'interface principale, appuyer sur le bouton pour changer en mode Wi-Fi.
 2. PC: Activer le mode Wi-Fi, il va rechercher les points d'accès Wi-Fi à proximité. Sélectionner SSID de l'appareil photo et entrer le mot de passe. En cas de connexion via Wi-Fi, vous pouvez double cliquer sur l'icône  de l'logiciel PC dans le bureau de l'ordinateur pour le démarrer.
-  Lorsque le mot de passe de la connexion Wi-Fi a été altéré par l'appareil intelligent, le mot de passe connecté dans l'ordinateur va changer en synchronicité. Veuillez entrer le nouveau mot de passe.
 -  Si vous avez oublié le mot de passe de la connexion Wi-Fi, vous pouvez utiliser la fonction réinitialisation dans l'appareil photo pour le réinitialiser (mot de passe initial: 12345678).
 -  Dans la mesure où il existe différents noms de réseau (SSID) pour les différents types de produits, veuillez consulter l'étiquette du SSID à l'intérieur du compartiment de la batterie de la caméra ou consultez les instructions suivantes avant de procéder à la connexion.
SP360: PIXPRO-SP360_XXXX
SP360 4K: PIXPRO-SP360-4K_XXXX
ORBIT360/4KVR360: PIXPRO-ORBIT360_XXXX /PIXPRO-4KVR360_KXXXX

Méthodes d'Opération

> Contrôle Wi-Fi

Tant que le logiciel est activé, il entrera par défaut dans l'interface index du mode «Lecture». Cliquez sur l'onglet "Wi-Fi Control" pour basculer vers l'interface du «Contrôle Wi-Fi». Une fois connecté via Wi-Fi, vous pouvez contrôler la caméra connectée pour prendre des photos et des vidéos.

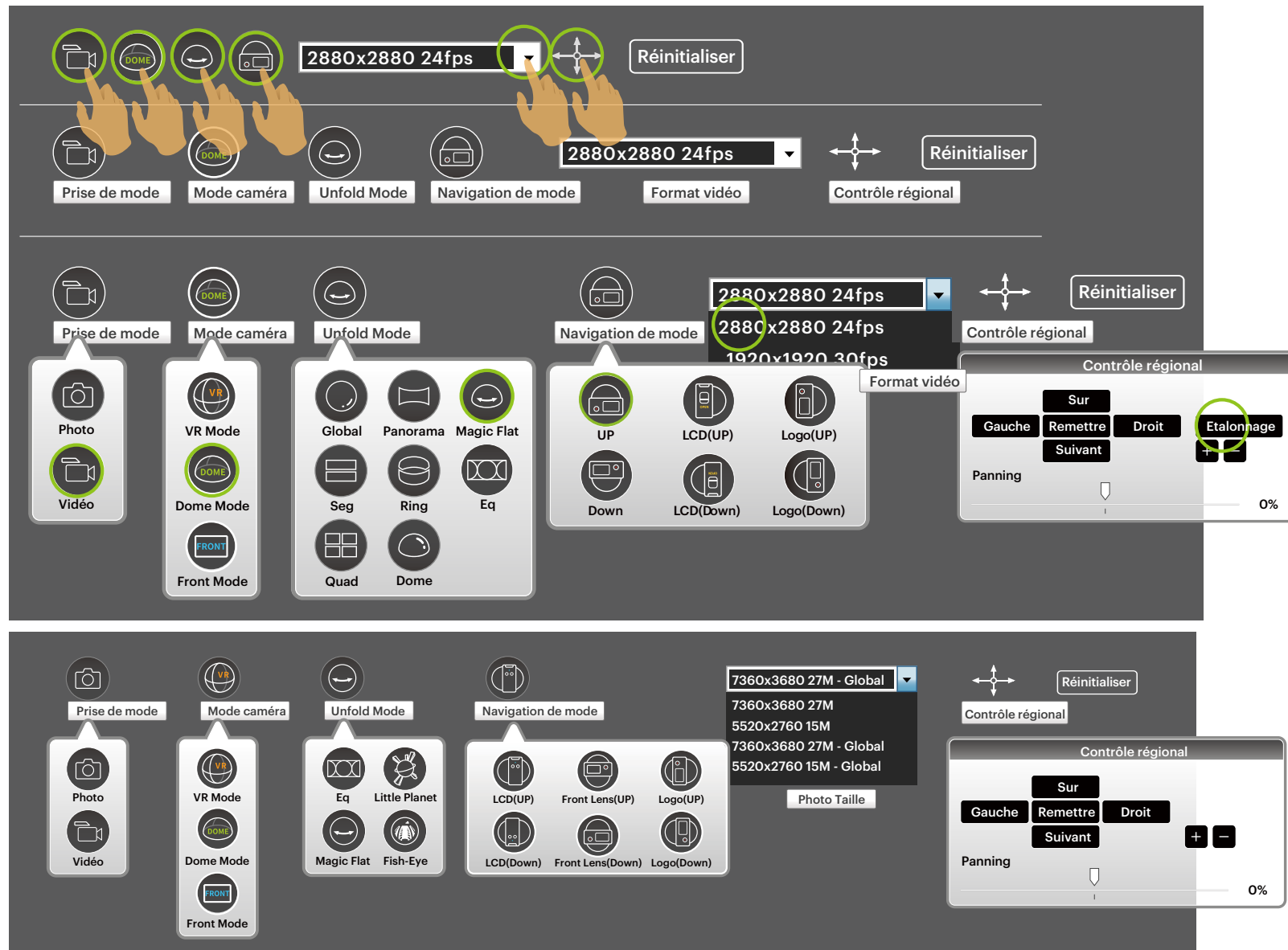
>1 Interface de Contrôle Wi-Fi



1	Prise de mode	5	Etat de connectivité Wi-Fi  Connexion Wi-Fi a réussi.  Connexion Wi-Fi est échouée.	7	Fusionner	11	Une version de logiciel
2	Mode caméra			8	Compte SNS	12	Nombre de photos qui peut être pris
3	Unfold Mode			9	Contrôle régional	13	Temps de vidéo enregistrable
4	Navigation de mode	6	Format vidéo	10	Réinitialiser	14	Durée enregistrée

>2 Paramètres du menu Contrôle Wi-Fi

Cliquez sur l'icône Menu, puis cliquez sur l'icône option dans le menu déroulant pour choisir le réglage souhaité.



Prise de mode

Il y a 2 options:

•  Photo: Entrer au mode prise de vue.	•  Vidéo: Entrer au mode vidéo.
---	--

Mode caméra

Il y a 3 options:

•  VR Mode: VR-Global 2:1 / VR-STITCH 2:1	•  Dome Mode: Dome 1:1	•  Front Mode: Front(4:3) / Front(16:9)
---	---	---

 Cette fonction n'est prise en charge que par la caméra ORBIT360/4KVR360.

Unfold Mode

Sélectionner de plusieurs différents effets de visualisation.

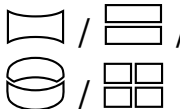
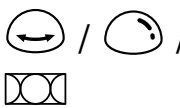
Il y a 12 options:

VR Mode	•  Eq	•  Magic Flat	
	•  Little Planet	•  Fish-Eye	
Dome Mode	•  Global	•  Panorama	•  Magic Flat
	•  Seg	•  Ring	•  Eq
	•  Quad	•  Dome	

 Les fichiers en Front Mode sont enregistrés sous forme de fichiers carrés et ne peuvent pas être étendus dans d'autres modes étendu.

Navigation de mode

Sélectionner l'icône selon la direction que la lentille, lcd ou logo de l'appareil photo fait face, ainsi l'image sera affichée dans la direction verticale.

VR Mode	VR-Stitch 2:1 ()	 LCD (UP) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la LCD fait face en haut.	 LCD (Down) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la LCD fait face en bas.
	Autres modes VR	 Front Lens (UP) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la Front Lens fait face en haut.	 Front Lens (Down) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la Front Lens fait face en bas.
		 Logo (UP) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la Logo fait face en haut.	 Logo (Down) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la Logo fait face en bas.
Round (Dome) Mode		 UP Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la lentille fait face en haut.	 Down Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la lentille fait face en haut.
		 Logo (UP) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la Logo fait face en haut.	 Logo (Down) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la Logo fait face en bas.
		 LCD (UP) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la LCD fait face en haut.	 LCD (Down) Signifie que l'image sera affichée verticale lorsque la LCD fait face en bas.

Format Vidéo

Régler la résolution de vidéo.

Mode caméra Appareil photo	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	• 1440x1440 30fps	• 1920x1080 30fps • 1280x960 50fps • 1280x720 60fps • 848x480 60fps
SP360 4K	/	• 2880x2880 30fps • 2048x2048 30fps • 1440x1440 60fps • 1072x1072 60fps	• 3840x2160 30fps • 1920x1080 60fps • 1280x720 60fps • 848x480 60fps
ORBIT360/4KVR360	• 3840x1920 24fps - Global • 3840x1920 15fps • 1920x960 30fps	• 2880x2880 24fps • 1920x1920 30fps	• 3840x2160 30fps • 1920x1080 60fps • 1280x720 60fps

Photo Taille

Régler la résolution de photo.

Mode caméra Appareil photo	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	• 3200x3200 10M 1:1	• 2560x1920 5M 4:3 • 1920x1080 2M 16:9
SP360 4K	/	• 2880x2880 8M 1:1	• 2304x1728 4M 4:3 • 1920x1080 2M 16:9
ORBIT360/4KVR360	• 7360x3680 27M • 5520x2760 15M • 7360x3680 27M - Global • 5520x2760 15M - Global	• 3680x3680 13M 1:1	• 3526x2644 9M 4:3 • 3840x2160 8M 16:9

- **VR Mode**

Les effets d'expansion sont présentés ci-dessous :

(1) VR-Global 2:1 : 7360x3680 27M - Global, 5520x2760 15M - Global, 3840x1920 24fps - Global



(2) VR-STITCH 2:1 : 7360x3680 27M, 5520x2760 15M, 3840x1920 15fps, 1920x960 30fps



- **Dome Mode**

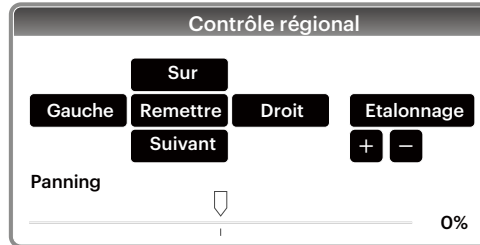
Les effets d'expansion sont présentés ci-dessous :



Appareil photo	Photo Taille	Format vidéo
SP360	3200 x 3200 10M 1:1	1440 x 1440 30fps
SP360 4K	2880 x 2880 8M 1:1	2880 x 2880 30fps, 2048 x 2048 30fps, 1440 x 1440 60fps, 1072 x 1072 60fps
ORBIT360/4KVR360	3680 x 3680 13M 1:1	2880 x 2880 24fps, 1920 x 1920 30fps

Contrôle régional

La fonction Contrôle régional est disponible pour les images prises en mode Circulaire (Dôme) et en mode VR, mais la fonction Étalonnage n'est disponible que pour les images prises en mode Circulaire (Dôme).

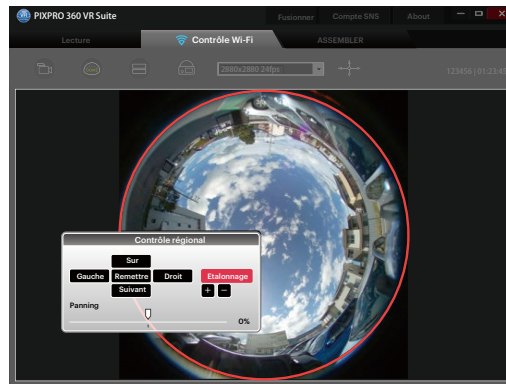


Étalonnage

Régler la portée d'image de la video (Cette fonction permet le réglage de la zone d'image avant la prise de vue).

Suivre ces étapes pour affiner la zone d'image:

1. Cliquer sur le bouton « Étalonnage » dans la zone de réglage et la ligne de Étalonnage rouge va apparaître dans la zone d'affichage.



2. Vous pouvez utiliser votre souris pour le réglage:
 - Utiliser le bouton de la souris gauche pour glisser l'image pour le déplacement.
 - Utiliser la roue de la souris pour franchir l'image.
3. Cliquer à nouveau sur le bouton «Étalonnage», le réglage sera sauvegardé et la ligne de Étalonnage va disparaître.

Sur / Suivant / Gauche / Droit / + / -

Ces boutons offrent la fonction telle que déplacement, retournement, ou zoomage d'image.

Boutons Unfold Mode	Sur / Suivant	Gauche / Droit	+ / -
	Aucun effet	Rotation horaire / Rotation antihoraire	Aucun effet
	Déplacer vers haut / bas	Déplacer à gauche / droite	Zoomer en avant / en arrière
		Rotation horaire / Rotation antihoraire	
	Aucun effet	Déplacer à gauche / droite	
	Rabattre vers le haut / bas	Rotation horaire / Rotation antihoraire	
	Déplacer vers haut / bas		
	Rabattre vers le haut / bas		
	Aucun effet	Aucun effet	Aucun effet

 Les opérations ici se réfèrent toutes à l'exploitation avant que les images ne soient agrandies. Pour les images agrandies en mode Seg () ou Panorama (), les deux peuvent se déplacer vers le haut ou vers le bas.

 Les fonctions de touche quatre directions dans le clavier de l'ordinateur jouent le même rôle que ceux de touche quatre directions de la zone de contrôle (Sur / Suivant / Gauche / Droit).

Remettre

Remettre l'image aux valeurs par défaut.

Direction et Vitesse de Panning  0%

Glisser la flèche à gauche (ou droite) et l'image va tourner automatiquement antihoraire (ou horaire). Plus les points de flèche à gauche (ou droite), plus l'image va tourner rapidement.

Réinitialiser

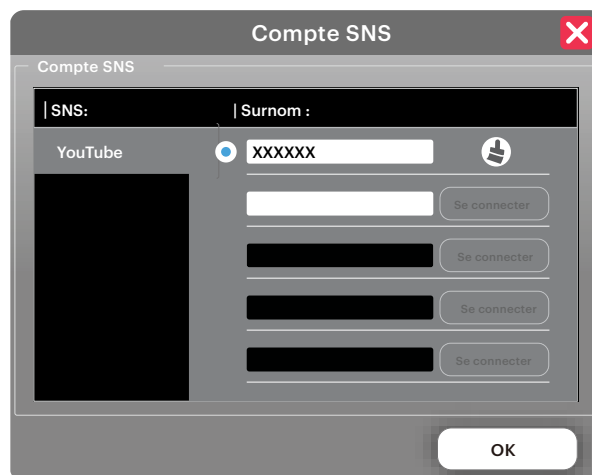
Cliquez sur le bouton «Réinitialiser» pour restaurer les paramètres dans l'état original des fichiers.



La fonction est seulement valable pour les images prises en Dome Mode et VR Mode .

>3 Configuration de Compte SNS

1. Cliquez sur «Compte SNS» pour entrer dans l'écran de configuration Compte SNS.
2. Sélectionnez le type de SNS et créez le compte SNS. Entrez l'alias du compte dans le champ «Surnom» et cliquez sur «Se connecter» pour entrer dans l'écran de connexion.
3. Entrez le compte SNS et le mot de passe sur l'écran de connexion; entrez dans l'écran du compte après avoir cliqué sur «Se connecter» afin d'afficher le surnom défini.
4. Sélectionnez Autoriser pour obtenir les droits d'accès pour le compte. Une fois cette étape terminée, la boîte de dialogue de connexion se ferme.
5. Pour configurer plusieurs comptes, répétez les étapes 1-4.
6. Une fois tous les comptes SNS définis, cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue de configuration.



Cette configuration doit être réalisée avec une connexion réseau.



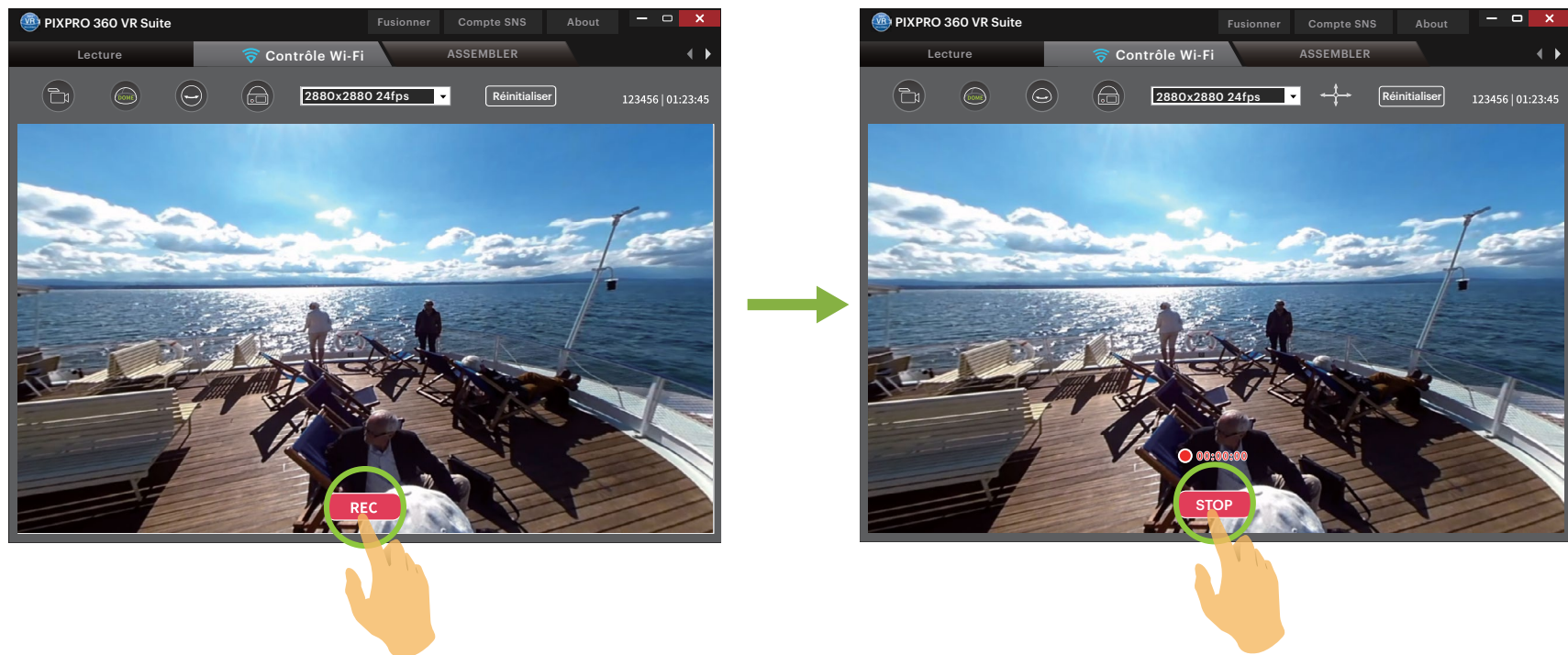
Le compte défini peut être supprimé en cliquant sur  .

> 4 Méthode de Prise de Vue

- ⓘ S'il n'y a pas de carte micro SD insérée dans la caméra, lorsque vous cliquez sur le bouton "REC" ou le bouton de photo "Obturbateur", vous verrez le message d'avertissement "Aucune carte SD!" et l'appareil photo ne pourra pas enregistrer.

Enregistrement de Vidéo

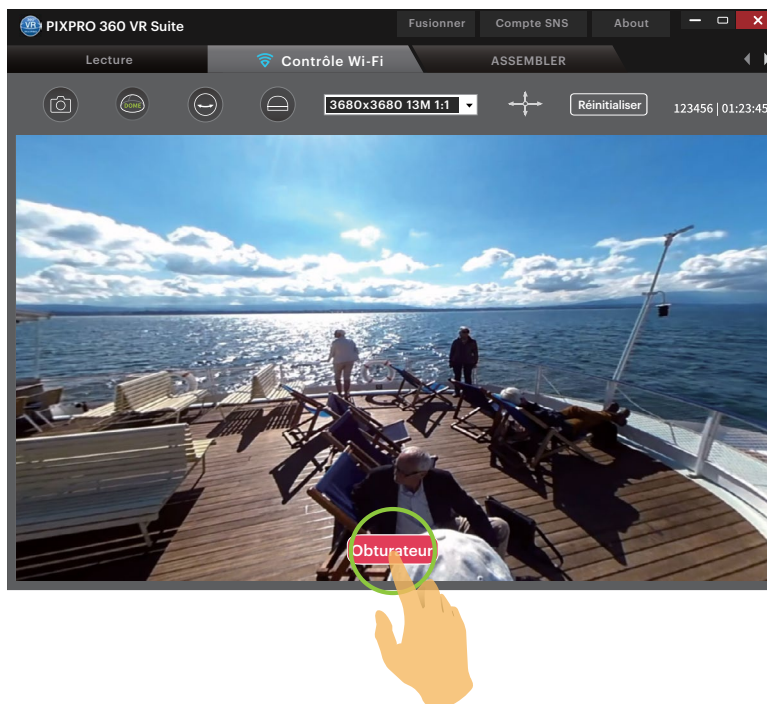
Cliquer sur le bouton « REC » pour commencer l'enregistrement vidéo. Cliquer sur le bouton « STOP » pour arrêter l'enregistrement vidéo.



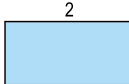
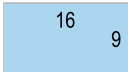
- ⓘ Si la connexion Wi-Fi est interrompue en cours d'enregistrement vidéo, l'appareil photo va continuer à enregistrer et une boîte d'invitation « Avertissement ! » va apparaître dans l'ordinateur. Cliquer sur « Réess » pour reconnecter.

Prise de Vue

Dans l'écran d'enregistrement vidéo, cliquez sur l'icône  pour sélectionner le mode photo (). Réglez les paramètres pertinents et cliquez sur le bouton "Shutter" pour prendre une photo.



Description du Format d'Image:

Type d'Image	Format de Storage	Type d'Image	Format de Storage
VR-Global 2:1		VR-STITCH 2:1	
Dome 1:1	 : Sur la caméra ORBIT360 4K /4KVR360, seul Lens B(235°) prend en charge cette fonction		
Front 4:3		Front 16:9	

> Lecture

Cliquez sur l'onglet «Lecture» pour accéder à l'interface «Lecture». Il vous permettra de lire ou de modifier les fichiers. Le logiciel entrera par défaut dans l'interface de lecture d'index.

> 1 Interface de Lecture

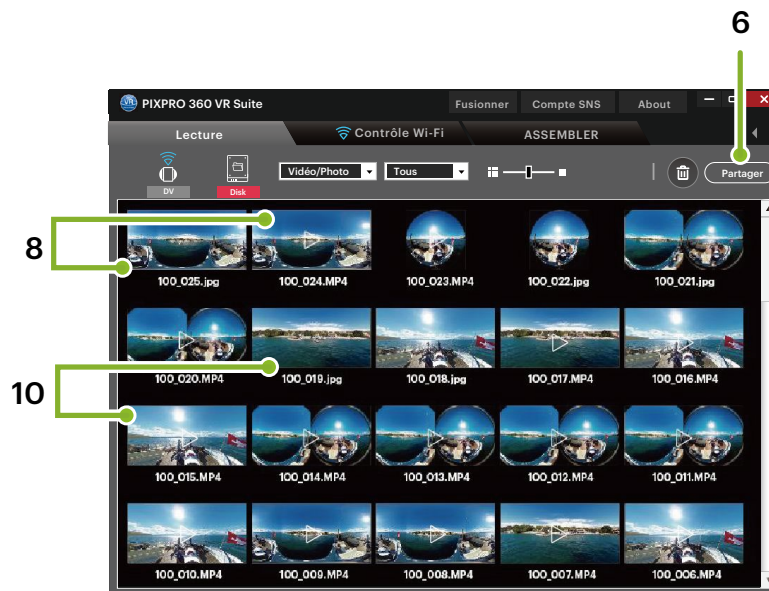
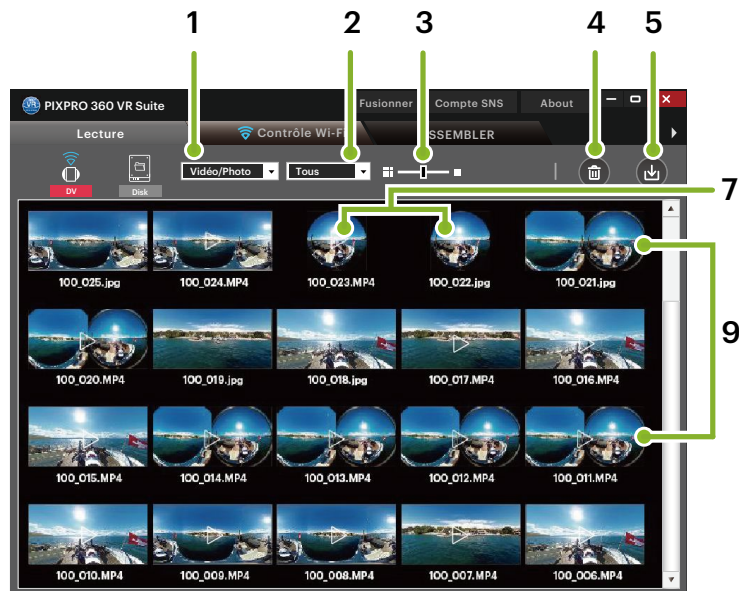
L'interface de lecture indice



À l'état de la connexion Wi-Fi, vous pouvez parcourir les fichiers dans votre caméra.



Parcourez les fichiers dans l'appareil photo à l'état de la connexion USB ou parcourez les fichiers sur votre ordinateur.



1	Format fichier	4	Supprimer	7	Dome Images	10	Front Images
2	Rapport d'aspect	5	Télécharger	8	VR-Stitch Images		
3	Miniature Zoom	6	Partager	9	VR-Global Images		



Appareil photo SP360

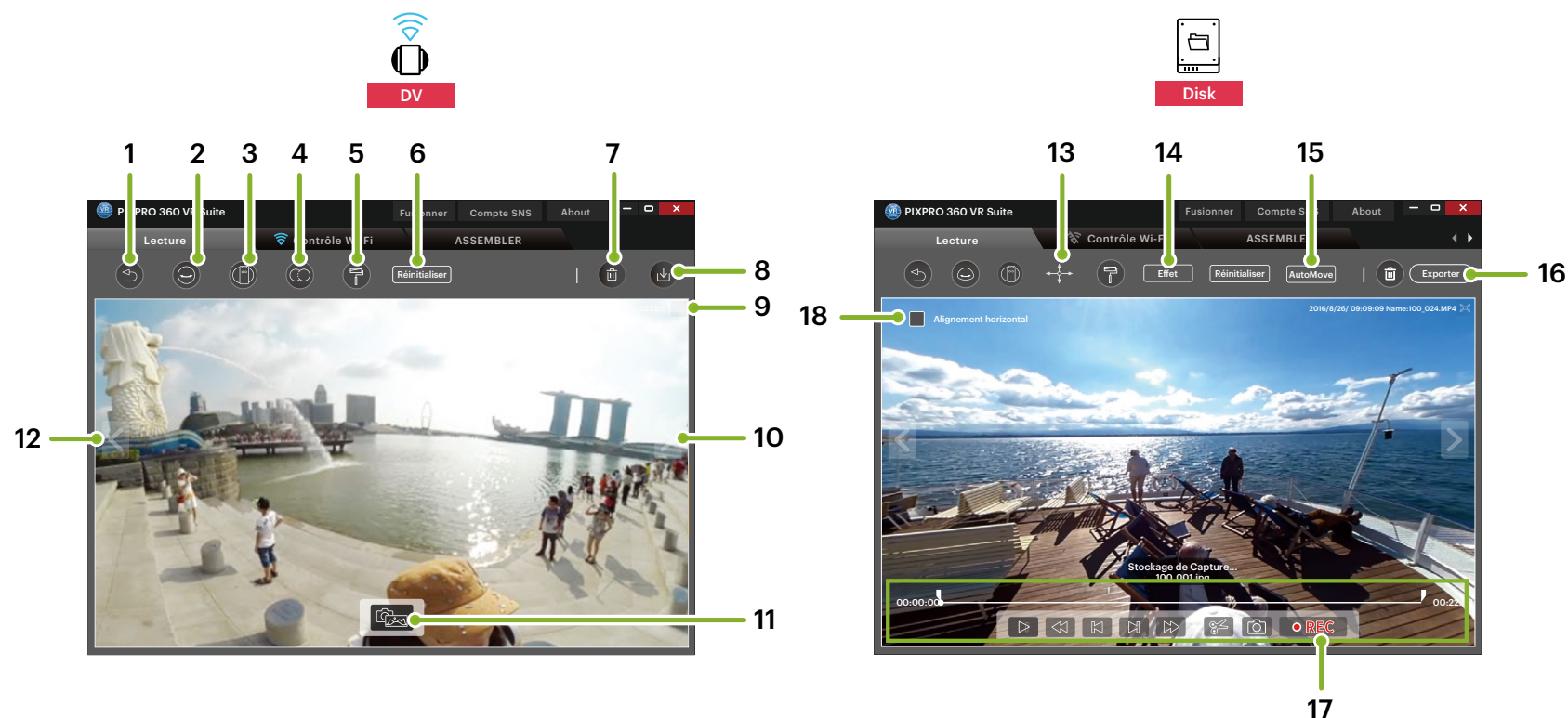


Appareil photo SP360 4K



Appareil photo ORBIT360/4KVR360

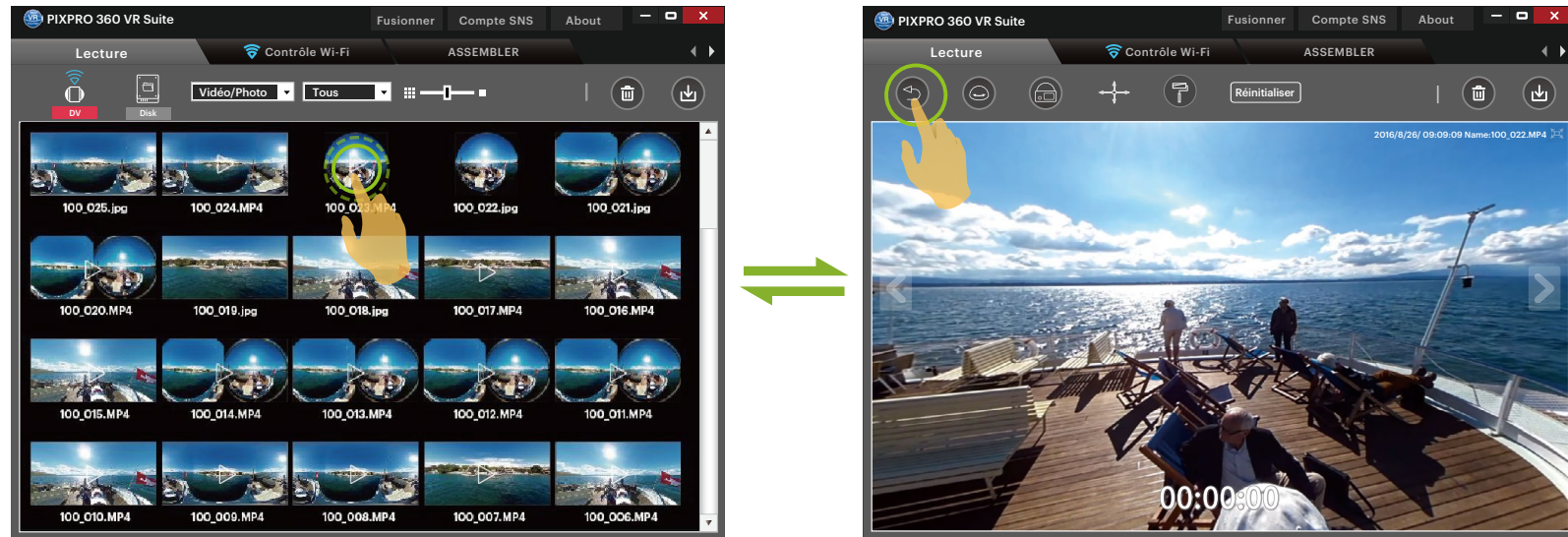
L'interface de lecture unique



1	Aller au l'interface de lecture indice	6	Réinitialiser	11	Sauvegarder la photo agrandie	16	Exporterer
2	Unfold Mode	7	Supprimer	12	Passer à la photo ou à la vidéo précédente	17	Barre de contrôle pour la vidéo
3	Navigation de mode	8	Télécharger	13	Alignement horizontal	18	Alignement horizontal
4	Étalonnage de l'objectif	9	Agrandir l'image	14	Contrôle régional		
5	Paramètres Couleurs	10	Passer à la photo ou à la vidéo suivante	15	AutoMove		

➤ 2 Changement de l'interface de lecture d'index et de lecture unique

1. Dans l'interface de lecture d'index, double-cliquez sur la miniature de la photo ou de la vidéo sélectionnée pour entrer dans l'interface de lecture unique.

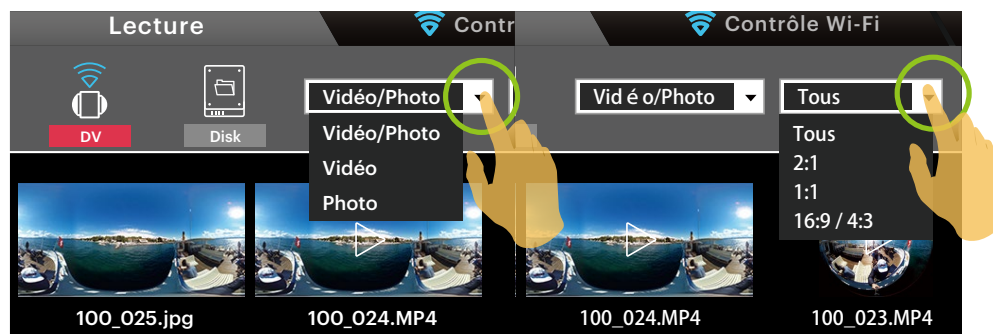


2. Dans l'interface de lecture unique, cliquez sur l'icône ➤ pour passer à la photo ou à la vidéo suivante ; cliquez sur l'icône ➤ pour passer à la photo ou à la vidéo précédente.
 - Appuyer et maintenir le bouton de souris gauche pour glisser l'image. Faire rouler la roue pour zoomer l'image.
 - Si vous utilisez un ordinateur tactile, vous pouvez utiliser un doigt pour glisser l'image ou deux doigts pour zoomer l'image.
3. Cliquez sur l'icône ↶ pour revenir à l'interface de lecture d'index.

> 3 Description des Fonctions dans le Mode Lecture

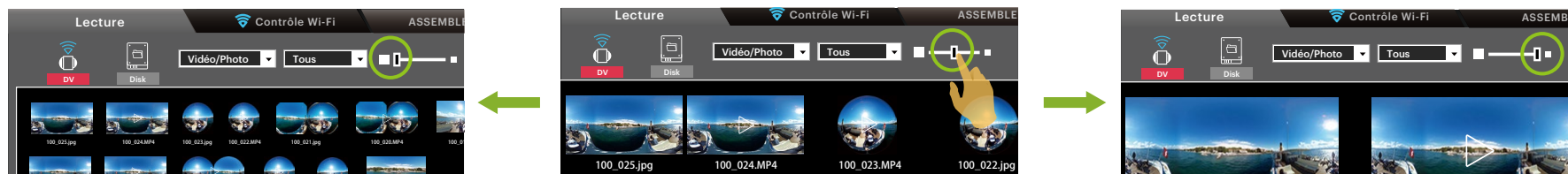
Format fichier & Rapport d'aspect

Dans la zone d'affichage de la lecture d'index, cliquez sur la case à cocher «Format fichier» pour changer le format de fichiers. Cliquez sur la case à cocher «Rapport d'aspect» pour changer le taux de compression des fichiers.



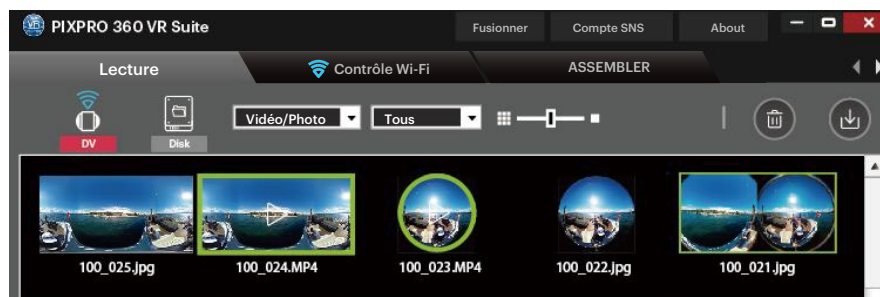
Miniature Zoom

Faites glisser le curseur sur l'extrémité de  pour réduire les miniatures des images dans la zone d'affichage de l'index ou faites glisser le curseur sur l'extrémité de  pour zoomer sur les miniatures des images.



Sélectionner plusieurs fichiers d'image

Dans l'interface de lecture d'index, maintenez enfoncée la touche "Ctrl" sur le clavier de l'ordinateur, puis cliquez sur la miniature de l'image pour sélectionner plusieurs fichiers d'image. Vous pouvez également maintenir enfoncé le bouton gauche de la souris en faisant glisser le pointeur de la souris pour sélectionner plusieurs fichiers d'image.



- Cliquez sur l'icône ▲ ou ▼ pour afficher les fichiers image avant et après. Vous pouvez déplacer le curseur de la souris à droite de la barre de défilement blanche et maintenir enfoncé le bouton gauche de la souris, en faisant glisser la souris pour afficher les fichiers image avant et après.



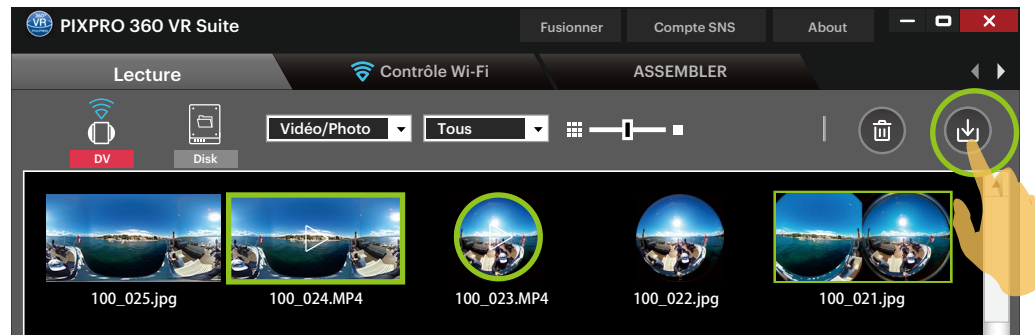
- Cliquez à nouveau sur les miniatures de l'image sélectionnées pour annuler la sélection.

Télécharger

Télécharger les photos ou le film dans l'appareil photo dans votre PC.

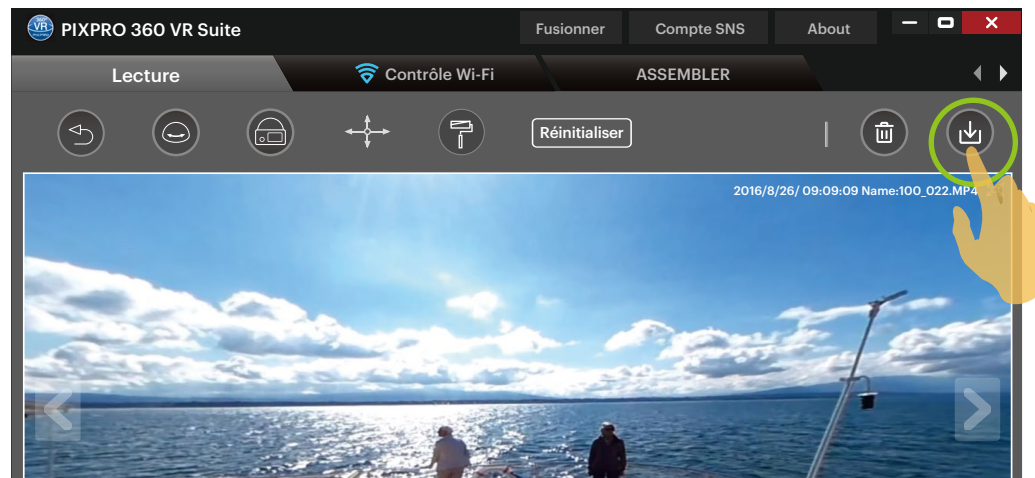
- **L'interface de lecture indice**

Sélectionnez un ou plusieurs fichiers à télécharger, puis cliquez sur l'icône  pour télécharger le (s) fichier (s).



- **L'interface de lecture unique**

Cliquez sur l'icône  /  pour basculer vers le fichier que vous souhaitez télécharger, puis cliquez sur l'icône  pour le télécharger.



Double-cliquez sur la miniature de l'image sélectionnée pour passer à l'interface de lecture unique pour la configurer.

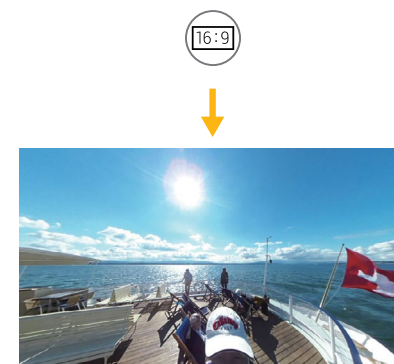
Unfold Mode

Cliquez sur l'icône du mode Etendu pour afficher les effets d'expansion.

VR Mode	•  Eq	•  Little Planet	•  Magic Flat	•  Fish-Eye
Dome Mode	•  Global	•  Seg	•  Quad	•  Panorama
	•  Ring	•  Dome	•  Magic Flat	•  Eq
Front Mode	•  Front(4:3)	•  Front(16:9)		

Voir les pages 14-15 pour les représentations visuelles des options ci-dessus.

Dome Mode	•  Extraction	•  Throw-out
-----------	--	--



Navigation de mode

Voir la Page 11 pour explications.

Étalonnage de l'objectif

La fonction est seulement valable pour les images prises en VR-Global 2:1 Mode.

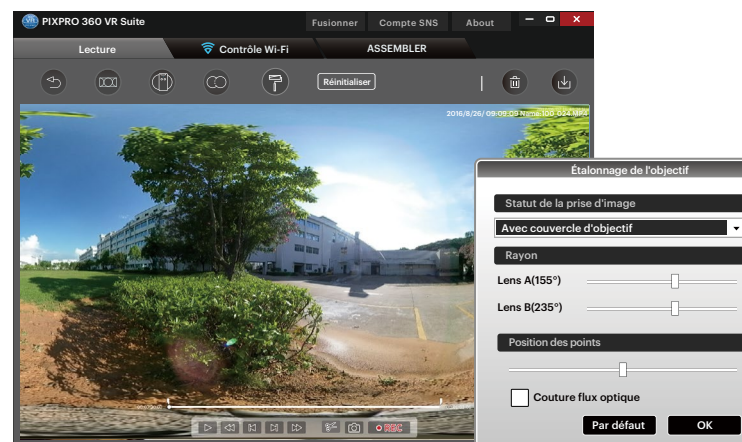
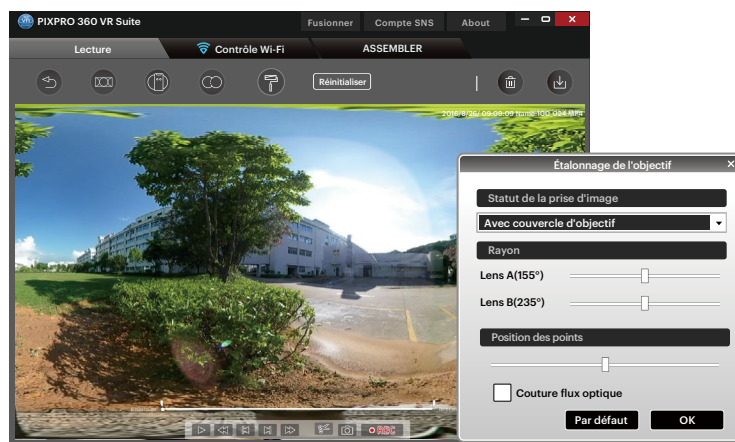
La zone réglable de Stitch
Lens A(155°) Lens B(235°)



Réglage de la portée effective de la position du points
(Changez le rayon de la lentille A)

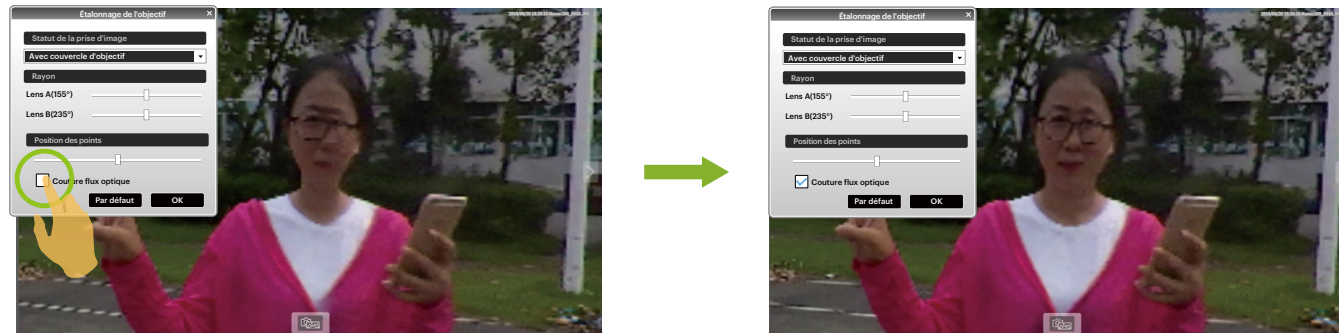


1. Cliquez sur l'icône  pour afficher la boîte de dialogue "Étalonnage de l'objectif".
2. Cliquez sur l'icône  et sélectionnez la méthode de prise de vue dans le menu déroulant.
3. Ajustez les curseurs d'options pour affiner la position des points de l'image.



4. Cochez "Couture flux optique" pour optimiser la ligne d'assemblage.

Mais si la prise de vue de l'objet est trop proche, un effet clair ne sera pas obtenu.



Ce processus sera appliqué pour chaque trame, les performances de lecture/d'encodage des films seront donc inférieures.

5. Cliquez sur le bouton "OK" pour enregistrer l'effet d'accord fin; Cliquez sur le bouton "par défaut" pour restaurer les paramètres à la position initiale; Cliquez sur le bouton "x" en haut à droite pour quitter cette boîte de dialogue de réglage.

Contrôle régional

Étalonnage

Voir la Page 16 pour explications.

Sur / Suivant / Gauche / Droit / + / -

Boutons Unfold Mode	Sur / Suivant	Gauche / Droit	+ / -	
	Aucun effet	Rotation horaire / Rotation antihoraire	Zoomer en avant / en arrière	
				
		Déplacer à gauche / droite		
				
	Déplacer vers haut / bas	Rotation horaire / Rotation antihoraire		
	Aucun effet	Déplacer à gauche / droite		
	Rabattre vers le haut / bas	Rotation horaire / Rotation antihoraire		
	Aucun effet	Déplacer à gauche / droite		
				
	Déplacer vers haut / bas	Rotation horaire / Rotation antihoraire		
	Rabattre vers le haut / bas			
	Aucun effet	Aucun effet	Aucun effet	

Remettre

Voir la Page 17 pour explications.

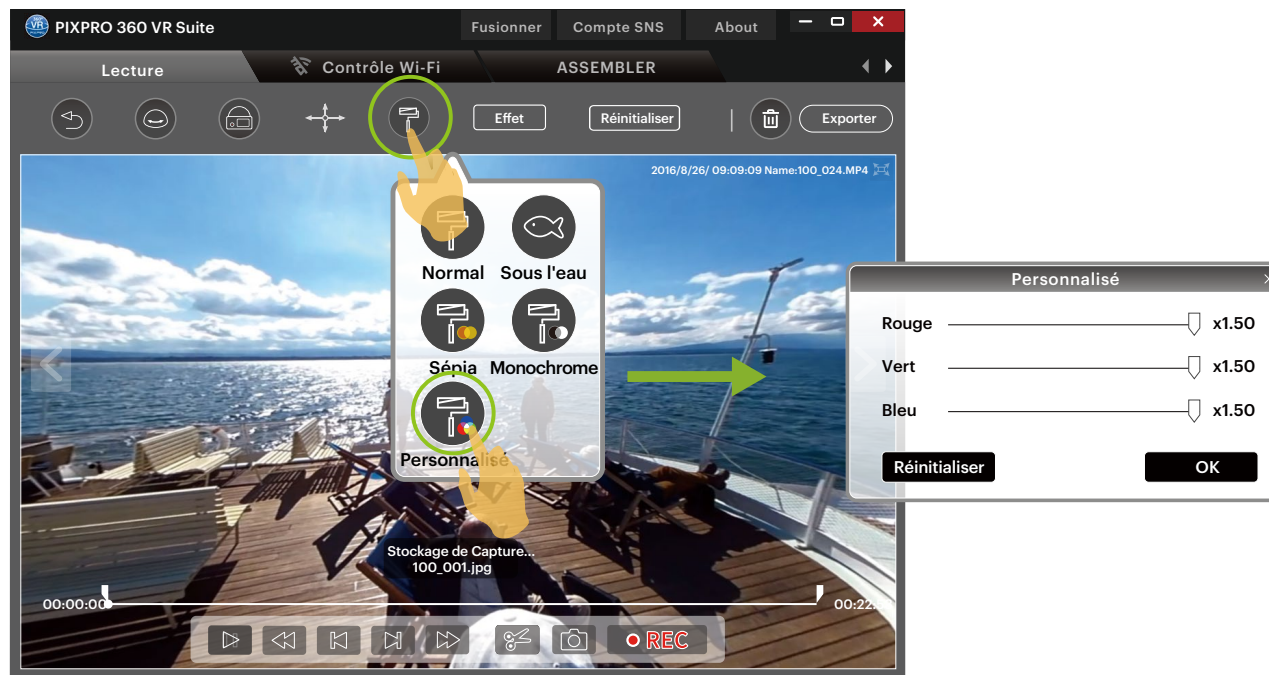
Direction et Vitesse de Panning  0%

Voir la Page 17 pour explications.

Configuración de color

Ajustez les effets de couleurs de l'image.

1. Cliquez sur l'icône  pour afficher la boîte de dialogue "Paramètres Couleurs".
2. Sélectionnez une option dans le menu déroulant.



3. Si vous sélectionnez Personnalisé, vous pouvez régler finement la couleur en ajustant chaque curseur.
4. Cliquez sur le bouton "Réinitialiser" pour réinitialiser le réglage Personnalisé à la valeur initiale.
5. Cliquez sur le bouton "Exporter" ou sur le bouton "REC" pour enregistrer l'image ajustée en tant que nouveau fichier.



Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant la procédure de ré-enregistrement vidéo.

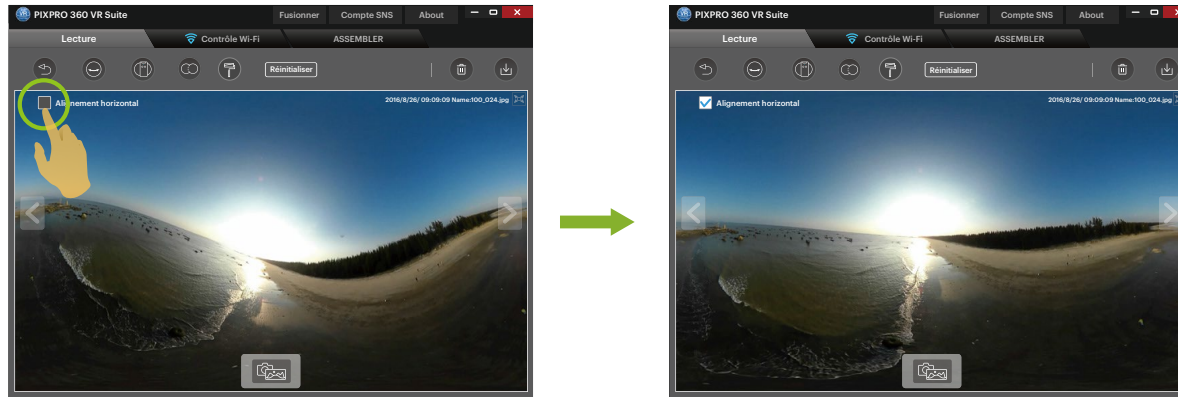


Les réglages de couleur seront appliqués aux images que vous avez réglées. En cas d'arrêt et de redémarrage du logiciel, ces réglages seront automatiquement rétablis à la valeur par défaut.

Alignement horizontal

Même si la caméra est inclinée verticalement (direction de tangage) et horizontalement (direction de roulis) pendant la prise de vue, cette fonction permet de maintenir l'image horizontale, d'améliorer la stabilisation de l'image, de réduire le tremblement de la main et de visualiser un film fluide pendant la lecture.

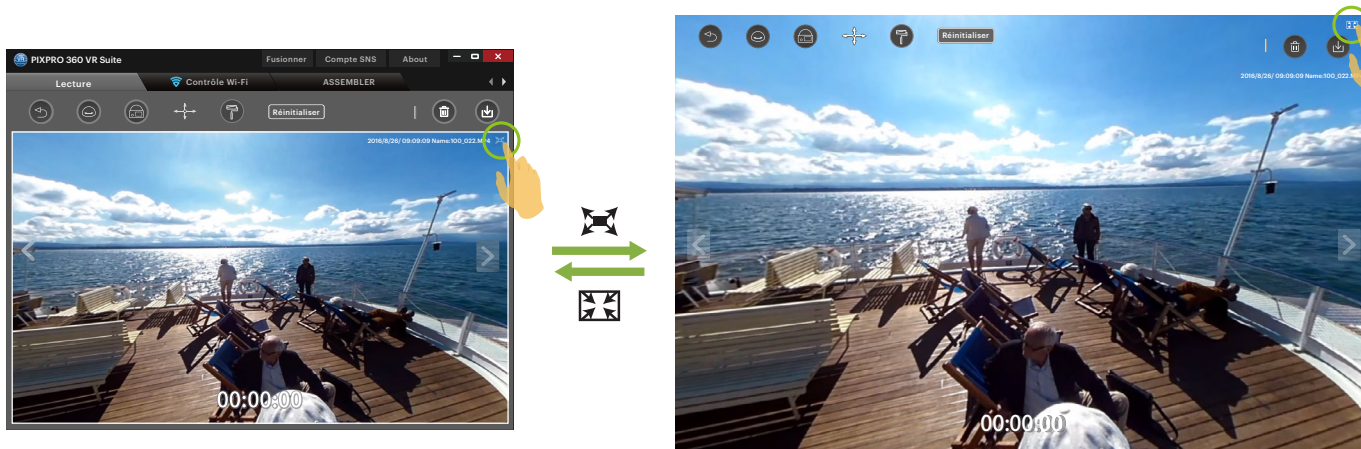
La fonction est disponible pour les images prises en VR Mode.



 Les vidéos tournées avec le firmware de caméra v1.30 ou une version ultérieure sont affichées en "Alignement horizontal +" et vous pouvez bénéficier d'une vidéo plus fluide.

Agrandir l'image

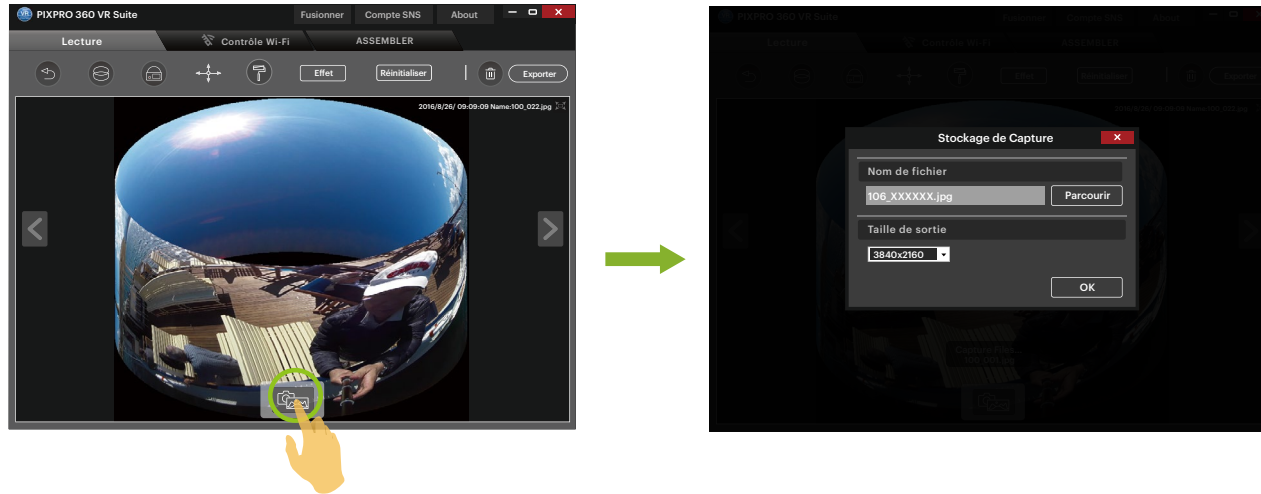
Cliquez sur l'icône  pour agrandir l'image souhaitée et entrez l'écran d'agrandissement, puis cliquez sur l'icône  pour revenir à l'interface de lecture unique.



- Appuyer et maintenir le bouton de souris gauche pour glisser l'image. Faire rouler la roue pour zoomer l'image.
- Si vous utilisez un ordinateur tactile, vous pouvez utiliser un doigt pour glisser l'image ou deux doigts pour zoomer l'image.

Sauvegarder la photo agrandie

1. En cas de Wi-Fi non connecté, la photo agrandie peut être enregistrée en cliquant sur l'icône .



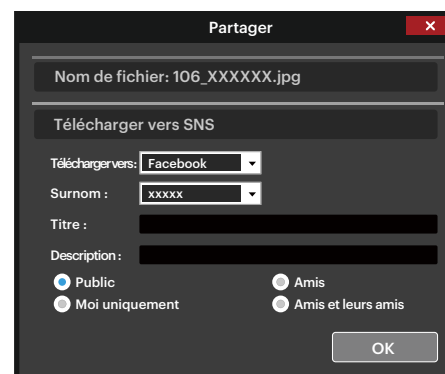
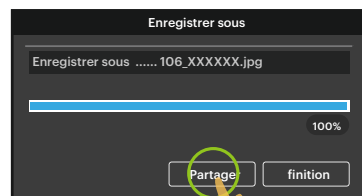
2. Cliquez sur "Parcourir" pour sélectionner l'emplacement de stockage du fichier puis cliquez sur "Archives" pour revenir à l'écran Capture Files.
3. Cliquez sur la boîte de dialogue «Taille de sortie» pour sélectionner une taille de sortie appropriée.



Pour la taille de sortie de chaque image, consultez le tableau suivant:

Taille d'entrée		Taille de sortie			
		Eq	16:9	4:3	1:1
Round (Dome) 1:1	1072x1072	1920x960	1280x720	1280x960	~ 1072x1072
	1440x1440		~ 1920x1080	~ 1920x1440	~ 1440x1440
	1920x1920				~ 1920x1920
	2048x2048	~ 3840x1920	~ 3840x2160	~ 3840x2880	~ 2048x2048
	2880x2880				~ 2880x2880
	3264x3264				~ 3200x3200
	3680x3680				~ 3680x3680
VR-Global 2:1 (Equirectangular)	1280x640	1920x960	1280x720		
	1920x960		~ 1920x1080		
	3840x1920	~ 3840x1920	~ 3840x2160		
	5520x2760				
	7360x3680	~ 7360x3680			
Front 16:9	1280x720		1280x720		
	1920x1080		~ 1920x1080		
	3840x2160		~ 3840x2160		
Front 4:3	2304x1728			~ 3840x2880	
	2592x1944				
	3526x2644				

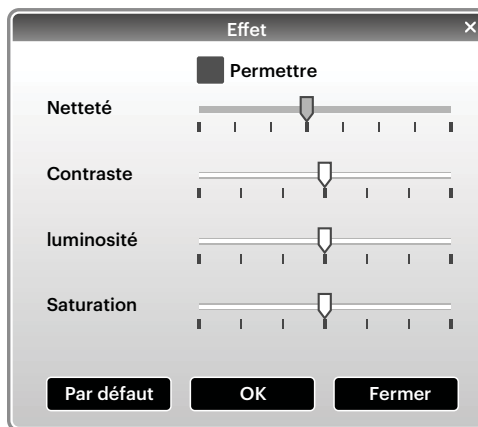
4. Cliquez sur "OK" pour accéder à l'écran "Enregistrer sous". Une fois l'enregistrement et le stockage terminés, cliquez sur "Finition" pour revenir à l'écran Interface de lecturesimple ou cliquez sur "Partager" pour le partager sur le logiciel ou le site Web du réseau social souhaité.



Effet

 Cette fonction est disponible pour les photos ou les vidéos en cas de Wi-Fi non connecté.

1. Cliquer sur «Effet» pour entrer à l'interface Effet.



2. Glisser la flèche à gauche ou droite pour régler la Netteté/Contraste/luminosité/Saturation.

 Avant de régler la netteté, cliquer en premier sur «Permettre».

3. Cliquer sur «OK» pour sauvegarder les réglages. Cliquer sur «Par défaut» à restaurer les réglages initiaux. Cliquer sur «Fermer» pour annuler les réglages.

Réinitialiser

Cliquez sur le bouton «Réinitialiser» pour restaurer les paramètres dans l'état original des fichiers.

 La fonction est seulement valable pour les images prises en Dome Mode et VR Mode.

AutoMove

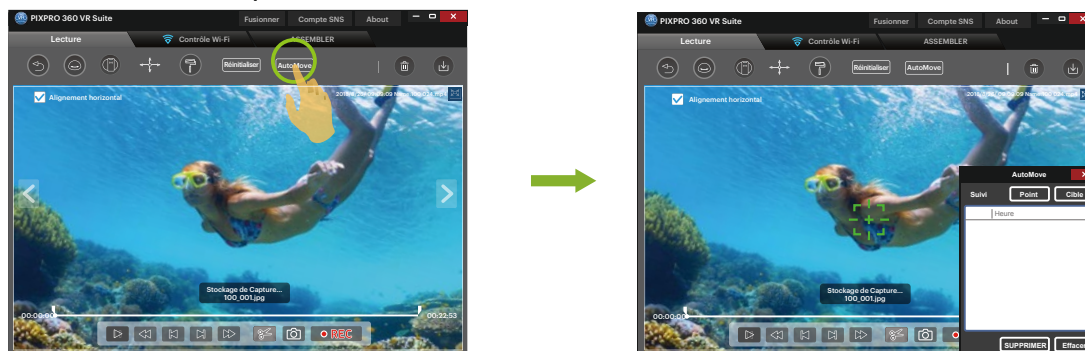
 Cette fonction est uniquement disponible pour les vidéos enregistrées en mode VR.

Suivi de point

La position de visualisation est déplacée vers un point spécifique choisi dans la vidéo de façon linéaire.

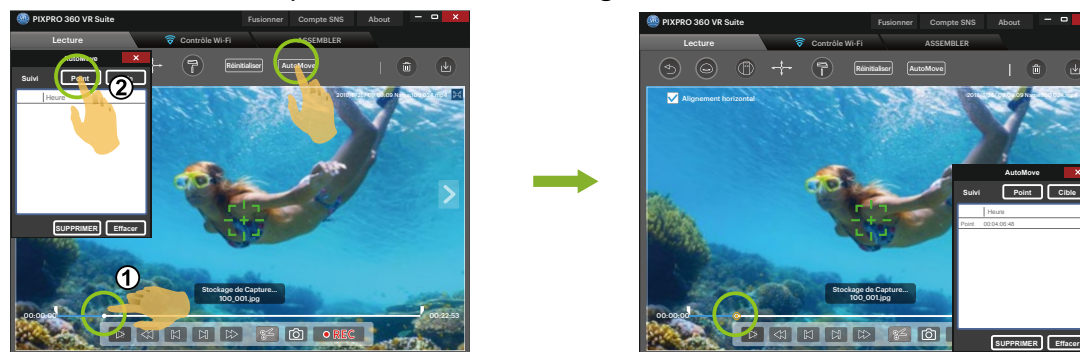
 Pour un déplacement fluide, vous pouvez sélectionner plusieurs points à suivre dans la vidéo.

1. Cliquez sur le bouton "AutoMove" pour afficher la fenêtre "AutoMove" et le cadre de mise au point vert.



 Vous pouvez faire glisser la fenêtre "Déplacement automatique" vers n'importe quelle position de l'écran, de manière à pouvoir prévisualiser en temps réel le mouvement défini.

2. Prévisualisez la vidéo et sélectionnez une trame souhaitée en tant que point de suivi de cible en faisant coulisser le petit point ou les curseurs sur la barre de progression. Cliquez sur le bouton "Point" et la trame sélectionnée sur la barre de progression vidéo sera marquée et son horodatage sera affiché dans la fenêtre "AutoMove".



 Cliquez sur l'enregistrement de suivi que vous souhaitez supprimer et cliquez sur le bouton "SUPPRIMER" pour le supprimer.

Cliquez sur le bouton "Effacer" pour effacer tous les enregistrements de suivi.

Suivi de cible

Cette fonction suit automatiquement une cible/un objet souhaité lorsque vous la/le sélectionnez initialement. Si la cible/l'objet est perdu(e) pendant l'enregistrement, la fonction de suivi de cible se termine.

 Pour suivre correctement un objet ou une cible, veuillez sélectionner et choisir un objet présentant une forme et/ou une couleur différente du reste de l'environnement en arrière-plan.

1. Drag the screen to create the green focus frame on your object or place it on the desired position. Doing this will automatically select objects or subjects that cross the selected position.

 Pour éviter de perdre l'objet sélectionné pendant le processus de suivi, nous conseillons de placer le cadre de mise au point sur la partie la plus stable de l'objet/sujet souhaité et aussi loin que possible, comme sur la tête ou le torse des sujets en mouvement.

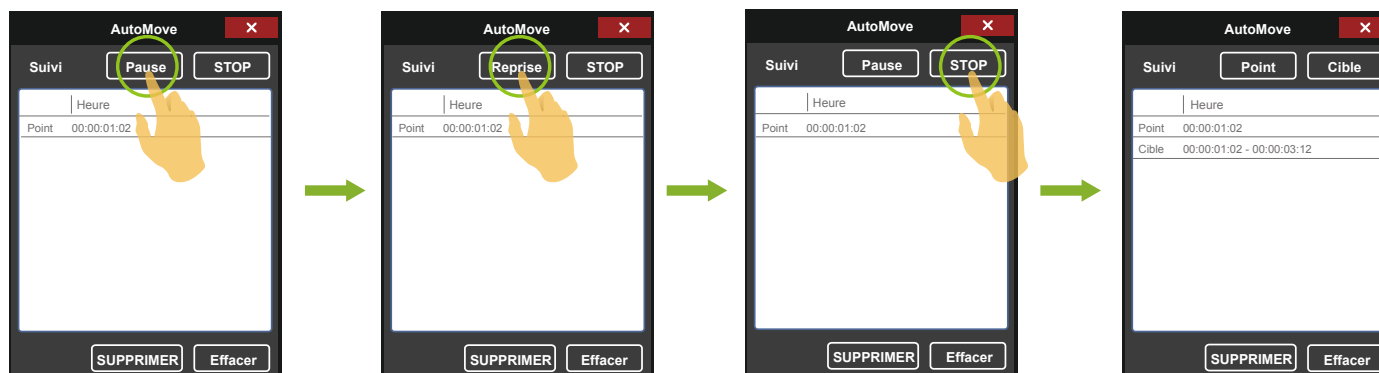
2. Cliquez sur le bouton "Cible" pour commencer le suivi de cible.

Lorsque vous cliquez sur le bouton "Pause", le suivi de cible s'interrompt et le cadre de mise au point devient rouge.

Cliquez sur le bouton "Reprise" pour reprendre le suivi de cible et le cadre de mise au point devient vert.

Cliquez sur le bouton "STOP" et terminez l'étiquetage, le segment temporel suivi est affiché.

Cliquez sur le bouton "Cible" pour commencer l'enregistrement du nouveau suivi de cible.



 Cliquez sur l'enregistrement de suivi que vous souhaitez supprimer et cliquez sur le bouton "SUPPRIMER" pour le supprimer.

Cliquez sur le bouton "Effacer" pour effacer tous les enregistrements de suivi.

 Le segment temporel suivi sera marqué avec une couleur jaune-vert sur la barre de progression vidéo.

3. Cliquez sur "X" pour fermer la fenêtre "AutoMove".

Barre de contrôle pour la vidéo



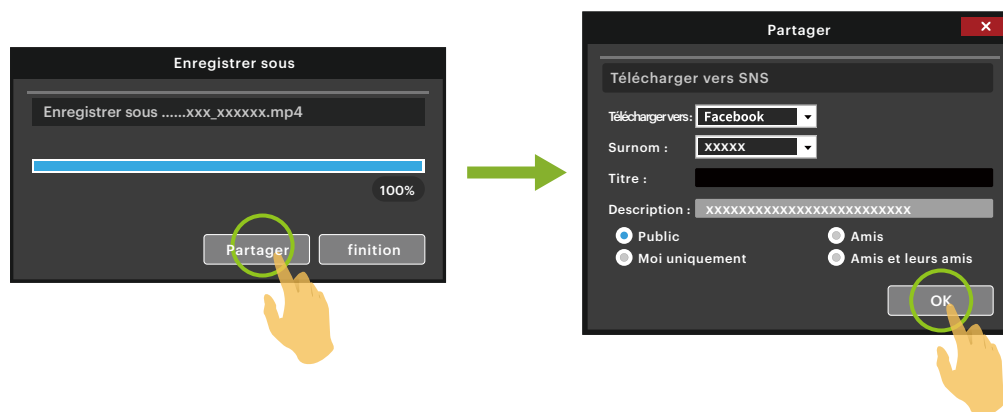
Cliquez sur ► pour lecture la vidéo et cliquez sur || pour mettre la vidéo en pause.

• ► Lecture	• Pause
• ◀ Cadre précédent/Reculer	• ▶▶ Cadre suivant / Avancée rapide
• ⏮ Aller au premier cadre	• ⏭ Sauter au dernier cadre
• 00:00:00 ————— 00:22:53 Barre de progression vidéo Glisser le petit point sur de la barre de progression pour faire sauter le fim à un certain frame. Glisser les deux petits curseurs dans la barre de progression pour sélectionner la position début ou fin de découpage vidéo.	

Lorsque l'icône ► est affichée sur la vidéo, vous pouvez déplacer les deux curseurs au-dessus de la barre de progression pour sélectionner la section de la vidéo que vous souhaitez créer en tant que vidéo complètement nouvelle.

- ✂ Découpage Vidéo

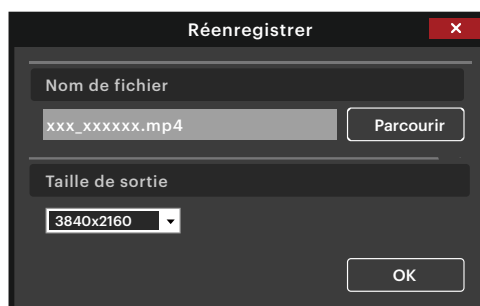
Cliquez sur le bouton ✂ et sélectionnez "Archives" dans la fenêtre contextuelle pour accéder à la boîte de progression "Enregistrer sous". Une fois l'enregistrement/le stockage terminés, cliquez sur "Finition" pour revenir à l'écran Lecture vidéo ou cliquez sur "Partager" pour le partager sur le logiciel ou le site Web du réseau social souhaité.



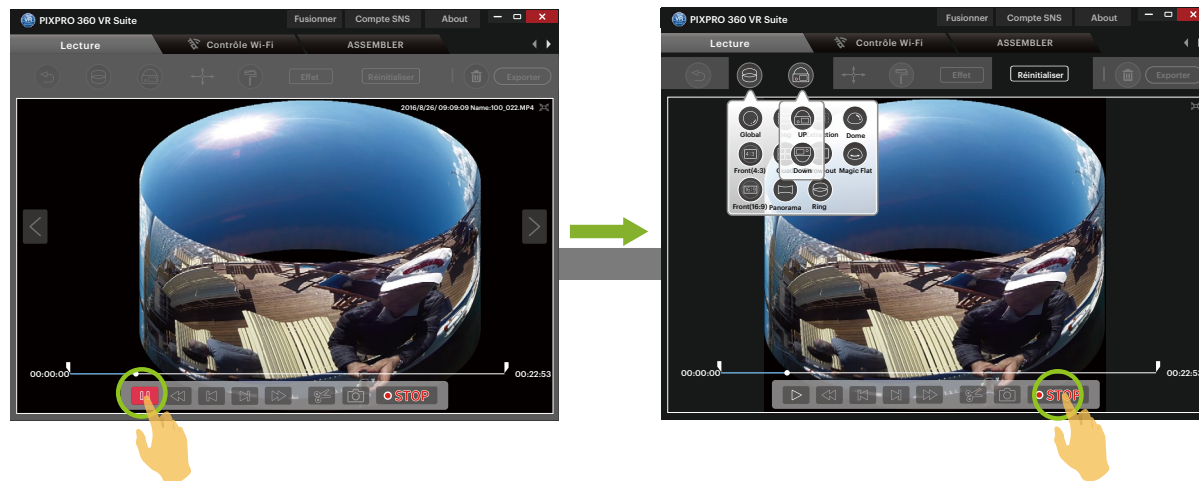
- 📷 Capture d'écran
Lorsque l'icône ► est affichée sur la vidéo, vous pouvez capturer la trame courante sous la forme d'un fichier photo.

- REC Réenregistrer

1. Cliquez sur le bouton ● REC pour accéder à l'écran Réenregistrer.



2. Cliquez sur "Parcourir" pour sélectionner l'emplacement de stockage du fichier puis cliquez sur Archives Enregistrer pour revenir à l'écran Ré-enregistrer.
 3. Cliquez sur la boîte de dialogue «Taille de sortie» pour sélectionner une taille de sortie appropriée.
-  Si la vidéo est définie en mode "Equirectangular" () pour la lecture, elle sera ré-enregistrée à la taille "3840 x 1920, 2880 x 1440, 1920 x 960, 1440 x 720 ou 720 x 360" ; si ce n'est pas le cas, elle sera ré-enregistrée à la taille "3840 x 2160, 2560 x 1440, 1920 x 1080, 1280 x 720 ou 640 x 360".
4. Cliquez sur "OK" pour revenir à l'écran Lecture vidéo pour commencer l'enregistrement et cliquez sur le bouton **● STOP** pour arrêter l'enregistrement.



-  Lors de l'enregistrement, vous pouvez cliquer sur le bouton  pour mettre en pause, puis cliquez sur le bouton  pour continuer.
 -  Lorsque l'icône  s'affiche sur la vidéo, vous pouvez ajuster les paramètres vidéo et les nouveaux effets seront enregistrés dans la nouvelle vidéo que vous créez et enregistrez.
5. Une fois l'enregistrement terminé, la boîte de progression "Enregistrer sous" apparaît. Une fois le stockage et l'enregistrement du fichier terminés, cliquez sur le bouton "finition" pour revenir à l'écran Lecture vidéo ou cliquez sur "Partager" pour le partager sur le logiciel ou le site Web du réseau social souhaité.

Exporter et Partager

- **L'interface de lecture unique**

1. Cliquez sur le bouton "Exporter" pour accéder à l'écran Exporter . Cliquez sur "Parcourir" pour sélectionner l'emplacement de stockage du fichier, puis cliquez sur "Archives" pour revenir à l'écran Exporter.
2. Cliquez sur la boîte de dialogue «Taille de sortie» pour sélectionner une taille de sortie appropriée.

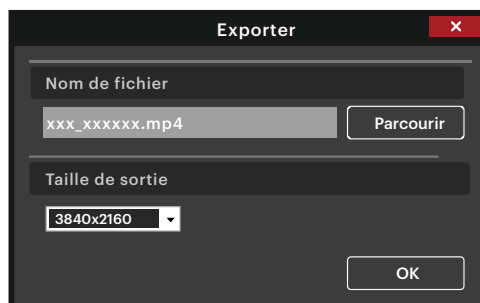
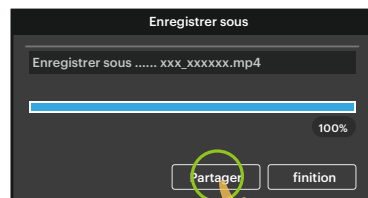


Table de correspondance pour chaque type d'image et de résolution :

Type d'image		Taille de sortie				
VR/Dome les images Eq () unfold mode	Photos	7360 x 3680	3840 x 1920	1920 x 960	1280 x 640	-
	Videos	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
Toutes les images Non-Eq unfold mode	Photos	3840 x 2160	2560 x 1440	1920 x 1080	1280 x 720	640 x 360
	Videos					

3. Cliquez sur "OK" pour accéder à l'écran "Enregistrer sous". Une fois l'enregistrement/stockage terminé, cliquez sur "Partager" pour accéder à l'écran "Partager".





Cliquez sur "finition" pour ignorer la fonction de partage et revenir à l'interface de lecture unique.

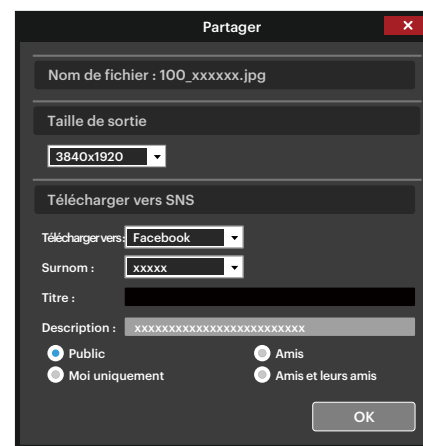
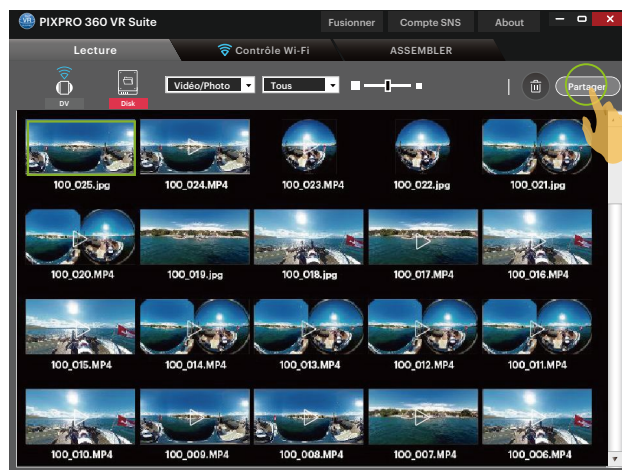
- (1) Sélectionnez un logiciel de réseau social ou un site sur lequel vous êtes inscrit ou souhaitez vous inscrire pour partager (voir la page 18 pour connaître la méthode d'enregistrement recommandée).
- (2) Comme requis, entrez le «Titre» et la «Description», et sélectionnez l'étendue du partage.
- (3) Cliquez sur «OK» pour Exporter le fichier actuel et le télécharger sur YouTube™. Une fois le chargement terminé, cliquez sur «finition» pour revenir à l'interface de lecture unique.

• L'interface de lecture indice



Elle n'est pas valide si vous sélectionnez simultanément des photos et des vidéos sur partager.

1. Sélectionnez une ou plusieurs photos (ou vidéos) que vous souhaitez partager, puis cliquez sur le bouton «Partager» pour entrer dans l'interface partager.



2. Sélectionnez un logiciel de réseau social ou un site sur lequel vous êtes inscrit ou souhaitez vous inscrire pour partager (voir la page 18 pour connaître la méthode d'enregistrement recommandée).
3. Comme requis, entrez le «Titre» et la «Description», et sélectionnez l'étendue du partage.
4. Cliquez sur "OK" pour charger directement les fichiers image sur YouTube™.



Après le chargement, vous pouvez vérifier les photos (ou les vidéos) chargées en vous connectant à votre compte YouTube™.

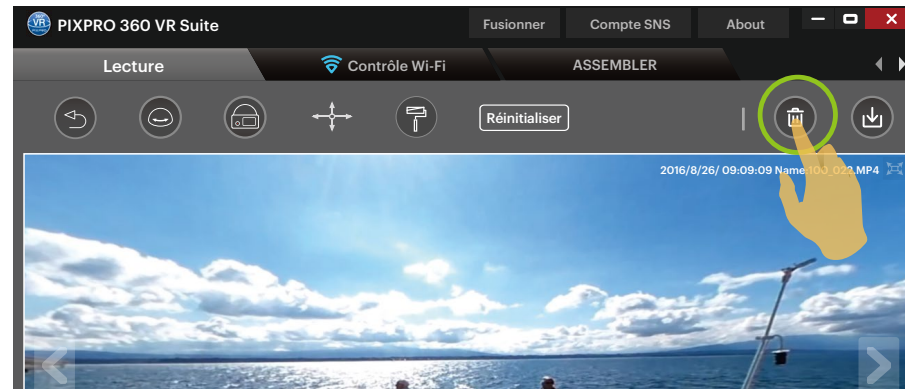
5. Cliquez sur "Finition" pour fermer la fenêtre de chargement et revenir à l'écran Index de lecture.

Supprimer

Supprimer les photos ou vidéo.

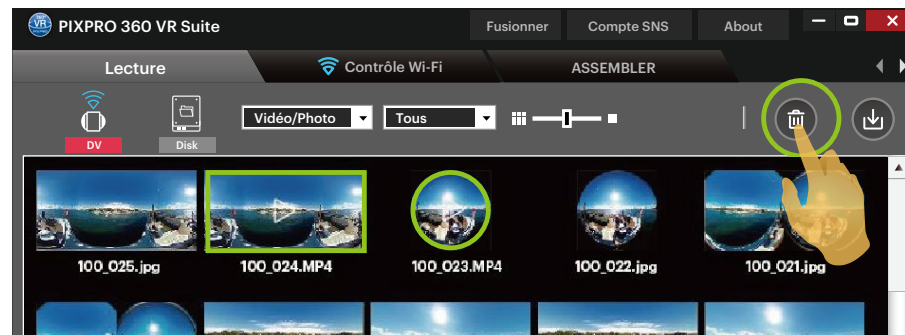
- **L'interface de lecture unique**

Cliquez sur l'icône < / > pour passer à la photo ou à la vidéo précédente / suivante, puis cliquez sur l'icône  pour la supprimer.



- **L'interface de lecture indice**

Sélectionnez un ou plusieurs fichiers inutiles, puis cliquez sur l'icône  pour les supprimer.



> 4 Fusionner

Cliquez sur «Fusionner» pour accéder à l'écran «Fusionner». Il existe deux options: (1) Joindre les vidéos; (2) Créer vidéo.

- Les images, qui ne sont pas prises par cette caméra, ou prises par une série de caméras de fabricants différents, ou par les mêmes modèles de marque KODAK PIXPRO avec différents paramètres et réglages, ne peuvent être assemblées à l'aide de ce logiciel.
- Si la vidéo ajoutée présente des différences de conditions par rapport au premier fichier vidéo, les informations relatives aux différences apparaissent en caractères rouges dans la barre « Erreur ».

Joindre les vidéos

Plusieurs vidéos sont intégrées dans une même vidéo.

Seules les vidéos qui ont les mêmes conditions que la première vidéo peuvent être ajoutées à l'intégration.

1. Cliquez sur «Joindre les vidéos», et puis cliquez sur «Ajouter» pour ajouter un ou plusieurs fichiers vidéo à partir de la boîte de dialogue de sélection de fichier.

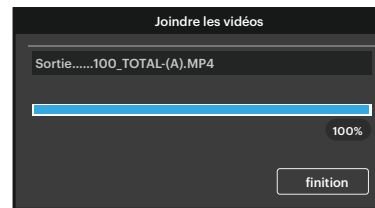


Cliquez sur «Retirer» pour supprimer le fichier vidéo sélectionné dans la liste des fichiers d'entrée. Cette fonction peut être utilisée pour supprimer les fichiers indésirables ou les fichiers d'erreur indiqués en caractères rouge.

Cliquez sur «Effacer» pour supprimer tous les fichiers vidéo sélectionnés dans la liste des fichiers d'entrée.

Cliquez sur ↑ ou ↓ pour déplacer les fichiers vidéo sélectionnés, et ajuster l'ordre des fichiers vidéo dans la liste des fichiers d'entrée.

2. Cliquez sur «Parcourir» pour choisir le chemin d'accès afin d'enregistrer le fichier de sortie.
3. S'il n'y a pas de fichiers d'erreur dans la liste des fichiers d'entrée, cliquez sur «OK» pour commencer l'intégration vidéo et afficher la nouvelle vidéo intégrée.



4. Une fois la sortie complétée, cliquez sur «finition» pour revenir à l'écran de Fusion.

Créer vidéo

Plusieurs photos sont intégrées dans une même vidéo.

Seules les photos qui ont les mêmes conditions que la première photo peuvent être ajoutées à l'intégration.

1. Cliquez sur «Créer vidéo», et puis cliquez sur «Ajouter» pour ajouter un ou plusieurs fichiers vidéo à partir de la boîte de dialogue de sélection de fichier.

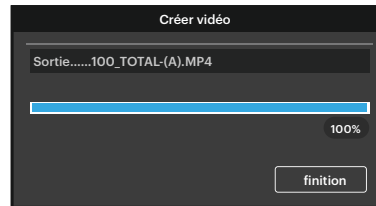


Cliquez sur «Retirer» pour supprimer le fichier photo sélectionné dans la liste des fichiers d'entrée. Cette fonction peut être utilisée pour supprimer les fichiers indésirables ou les fichiers d'erreur indiqués en caractères rouge.

Cliquez sur «Effacer» pour supprimer tous les fichiers photo sélectionnés dans la liste des fichiers d'entrée.

Cliquez sur ↑ ou ↓ pour déplacer les fichiers photo sélectionnés, et ajuster l'ordre des fichiers photo dans la liste des fichiers d'entrée.

2. Cliquez sur «Parcourir» pour choisir le chemin d'accès afin d'enregistrer le fichier de sortie.
3. S'il n'y a pas de fichiers d'erreur dans la liste des fichiers d'entrée, cliquez sur «OK» pour commencer l'intégration vidéo et afficher la nouvelle vidéo intégrée.

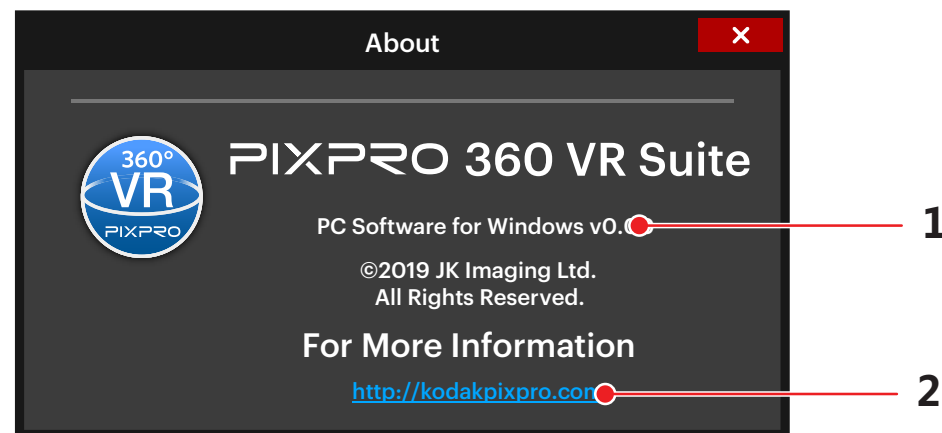


4. Une fois la sortie complétée, cliquez sur «finition» pour revenir à l'écran de Fusion.

>5 About

Cliquer sur «About» pour entrer «About» de l'Interface.

1. Voir la version actuelle de logiciel.
2. Cliquer sur le site internet officiel dans l'interface et vous pouvez aller sur le site internet pour plus d'information.



> ASSEMBLER

Cliquez sur l'onglet "ASSEMBLER" pour accéder au premier écran ASSEMBLER. Deux options sont possibles : (1) Ouvrir les fichiers; (2) Ouvrir projet (S).



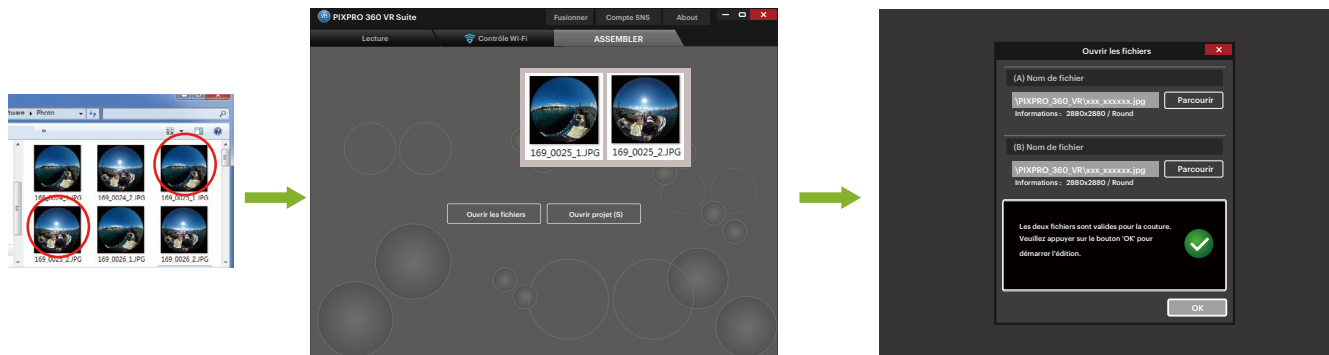
> 1 Ouvrir les fichiers

1. Cliquez sur "Ouvrir les fichiers" pour accéder à l'interface "Ouvrir les fichiers".
2. Cliquez sur le premier bouton "Parcourir" pour sélectionner une vidéo (ou une photo) circulaire que vous souhaitez ajouter. Puis cliquez sur le deuxième bouton "Parcourir" pour ajouter une autre vidéo (ou photo) circulaire. Lorsque les deux vidéos (ou photos) nouvellement ajoutées correspondent avec succès, l'icône ✓ apparaît.



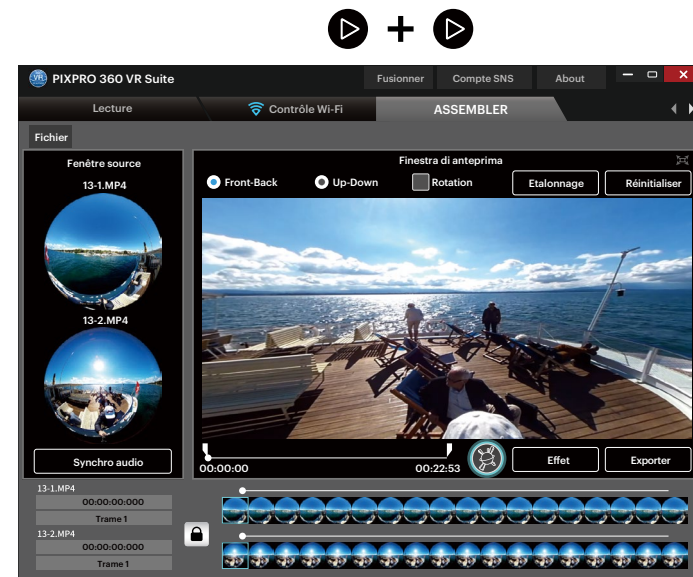
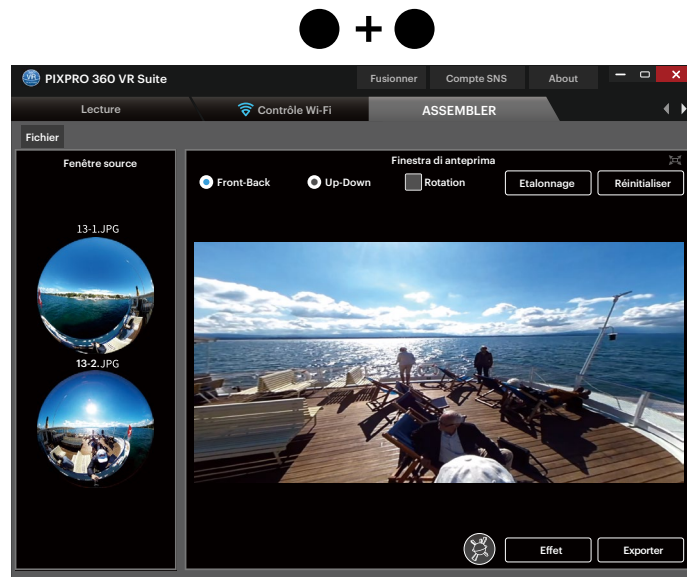
Vous pouvez cliquer à nouveau sur le bouton "Parcourir" pour remplacer le fichier circulaire ajouté.

-  Si les informations suivantes apparaissent, la couture ne peut pas être faite correctement:
 - Le fichier vidéo / photo sélectionné n'est pas valide (ou est endommagé).
 - Le rapport d'aspect du fichier sélectionné n'est pas pris en charge.
-  Veuillez sélectionner des fichiers vidéo / photo de même résolution.
 Veuillez sélectionner des fichiers vidéo de même débit de trames.
-  Vous ne pouvez pas coudre une vidéo avec une photo.
-  Si les informations suivantes apparaissent, la couture ne peut pas être faite correctement. Pour assurer une couture correcte, veuillez vous assurer que l'EIS de la caméra est réglée sur Off avant le tournage: Impossible de bien coudre car les fichiers choisis sont enregistrés avec le réglage caméra "EIS ON".
-  Veuillez sélectionner deux fichiers vidéo ou photo pour l'assemblage.
-  Vous pouvez faire glisser deux fichiers vidéo directement depuis le dossier vers l'interface de l'application, pour ouvrir rapidement la vidéo.



-  Seuls les fichiers vidéo carrés (proportions de 1: 1) peuvent être composés.

3. Cliquez sur "OK" pour accéder à l'interface "ASSEMBLER" (Par défaut pour la synchronisation de la première trame).



Réglage de l'image d'assemblage

Fichier

Cliquez sur "Fichier" dans la fenêtre contextuelle du menu Fichier.



Ouvrir les fichiers: Vous pouvez re-sélectionner de nouveaux fichiers vidéo (ou photo) Globe pour l'assemblage dans la fenêtre contextuelle.

Ouvrir projet (S): Ouvrez le fichier de projet (.spvr) précédemment enregistré.

Enregistrer projet: Cliquez sur "Enregistrer projet" et ouvrez la fenêtre contextuelle d'enregistrement. Cliquez sur "Enregistrer" pour stocker le fichier assemblé actuel en tant que fichier de projet (.spvr), le logiciel accède ensuite automatiquement à l'écran d'assemblage de fichier de projet



 Dans la fenêtre contextuelle/d'enregistrement, vous pouvez cliquer sur "Annuler" pour revenir à l'interface d'assemblage sans stocker le fichier en cours.

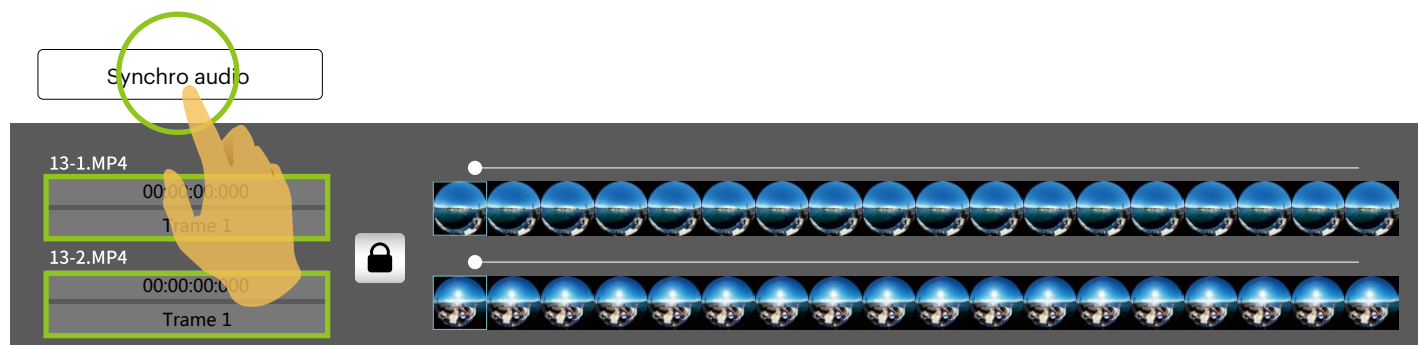
Enregistrer projet sous (A): Enregistrez le fichier de projet en cours d'édition en tant que nouveau fichier.

Quitter (X): Fermez la fenêtre du menu Fichier.

Fenêtre source

- **Synchro audio**

Cliquez sur « Synchro audio » pour étalonner automatiquement la sortie synchronisée de la vidéo en fonction des propriétés audio de deux films.



Lorsque le résultat n'est pas satisfaisant en choisissant « Synchro audio », veuillez coller les images dans l'ordre suivant :

- 1) La vidéo s'affiche sous forme d'images sur la timeline (chronologie).
- 2) Cliquez sur  pour passer à , et libérez le verrouillage de synchronisation des deux vidéos.
- 3) Cliquez ou faites glisser le point sur la barre de progression de la vidéo, pour recherchez une image de la vidéo.
- 4) Cliquez sur l'image à spécifier comme image initiale du segment vidéo, déplacez le curseur de la souris et arrêtez sur la vignette d'une image un instant; à ce moment, la vignette des trois images adjacentes est automatiquement agrandie et affichée. Vous pouvez également spécifier l'image initiale de la vidéo zoomée.
- 5) Une fois l'étalonnage manuel terminé, vous pouvez cliquer sur  pour revenir  une fois de plus, et verrouiller l'effet d'étalonnage.



Fenêtre d'aperçu

- **Ajuster la direction de sortie d'image**

Sélectionnez le sens de l'objectif « Front-Back » ou « Up-Down » pour étalonner le sens de sortie des images.



- **Faire pivoter l'image**

Cliquez sur « Rotation » pour inverser l'image.

- **Etalonnage**

Cliquez sur « Etalonnage » pour effectuer les actions suivantes:

Cliquez et sélectionnez les vidéos à étalonner, et une boîte jaune apparaît sur les vidéos sélectionnées.

Roll: Faites glisser  +0.0 ou cliquez sur  ou  pour faire tourner l'angle de l'image

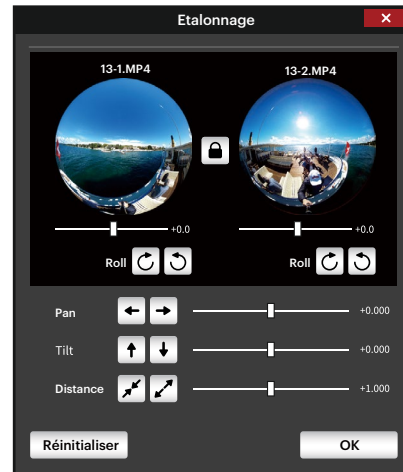
Cliquez  pour passer à , et seules les images sélectionnées sont étalonnées à ce stade

Cliquez  pour passer à , et deux images peuvent être étalonnées de façon synchrone à ce stade

Pan: Faites glisser  +0.0 ou cliquez sur  ou  pour étalonner l'angle de l'image horizontalement

Tilt: Faites glisser  +0.0 ou cliquez sur  ou  pour étalonner l'angle de l'image verticalement

Distance: Faites glisser  +0.0 ou cliquez sur  ou  pour zoomer la plage d'affichage de l'image

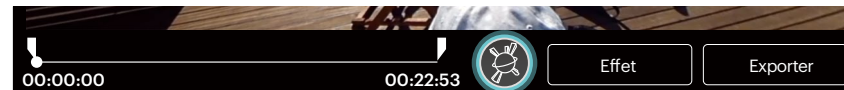


Cliquez sur « Réinitialiser » pour restaurer les réglages ci-dessus à leur état initial

Cliquez sur « OK » pour enregistrer les réglages ci-dessus. Cliquez sur X pour arrêter l'étalonnage de l'image.

- **Rogner**

Faites glisser le point sur la barre de progression pour prévisualiser l'effet de composition à ce stade. Faites glisser la flèche sur la barre de progression pour définir le point initial et le point final de la sortie vidéo.



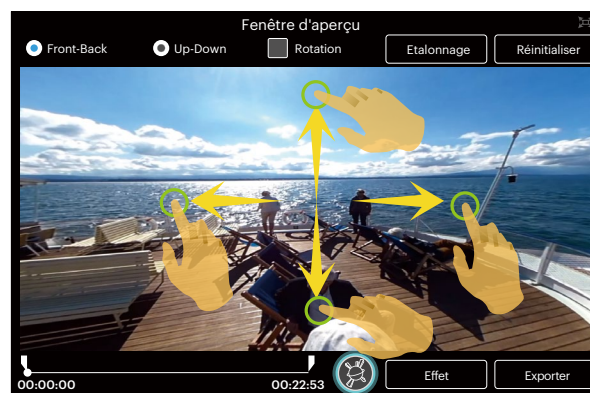
- **Little Planet**

Cliquez sur l'icône  pour entrer dans la fenêtre d'aperçu de la petite planète.

Faites défiler la molette de la souris pour agrandir l'image, puis cliquez sur le bouton gauche de la souris pour étalonner l'angle d'aperçu de l'image.

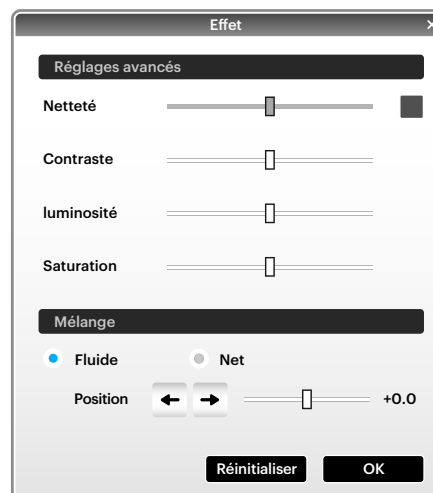


-  Dans la « Fenêtre d'aperçu », faites défiler la molette de la souris pour agrandir l'image, puis cliquez sur le bouton gauche de la souris pour étalonner l'angle d'aperçu de l'image.



- **Effet**

Cliquez sur « Effet » pour étalonner les différents paramètres de propriétés d'image selon vos besoins. Cliquez sur « OK » pour quitter.

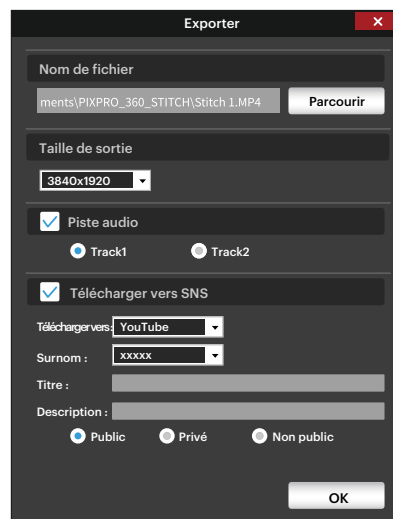


- **Réinitialiser & OK**

Cliquez sur « Réinitialiser » pour restaurer l'image à son état initial.
Cliquez sur « OK » pour enregistrer les réglages.

Exporter l'image cousue

Cliquez sur « Exporter » pour effectuer les réglages suivants.



- **Nom de fichier**

Nommez la nouvelle vidéo ainsi composée.

Cliquez sur « Parcourir » pour sélectionner un chemin de stockage.

- **Taille de sortie**



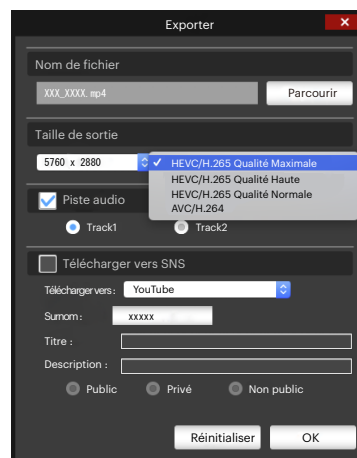
La taille de la nouvelle vidéo ainsi composée est limitée par la taille de la vidéo initiale: (O : en option X: Non optionnel)

Photo Dome Mode	Taille de sortie		7680 x 3840	5760 x 2880	3840 x 1920
	Taille d'origine				
	3680 × 3680		O	O	O
	2880 × 2880		O	O	O
	3264 × 3264		O	O	O

Vidéo Dome Mode	Taille de sortie Taille d'origine	5760 x 2880	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
	2880 × 2880	O	O	O	O	O	O
	2048 × 2048	O	O	O	O	O	O
	1920 × 1920	X	O	O	O	O	O
	1440 × 1440	X	X	O	O	O	O
	1072 × 1072	X	X	X	O	O	O
	720 × 720	X	X	X	X	X	O



Le codec h.265 n'est pris en charge que par Mac 10.13 High Sierra et les versions ultérieures.
Pour les systèmes Mac antérieurs à 10.12, il n'existe aucune prise en charge de l'enregistrement des films 5.7K et des codecs h.265.



- **Piste audio**

Sélectionnez la sortie audio. Sélectionnez « Track 1 » pour sortir l'audio de la vidéo A; et sélectionnez « Track 2 » pour sortir l'audio de la vidéo B.

- **Télécharger vers SNS**

Cliquez sur "Télécharger vers SNS" pour sélectionner la plateforme partagée.
Vidéos pouvant être sélectionnées : YouTube™.

- **OK**

Cliquez sur "OK" pour Exporter l'image cousue.

>2 Ouvrir projet (S)

1. Cliquez sur "Ouvrir projet (S)" dans le premier écran ASSEMBLER ou cliquez sur "Fichier" dans l'interface ASSEMBLER. Puis cliquez sur "Ouvrir projet (S)" dans la fenêtre contextuelle du menu Fichier.
2. Sélectionnez le fichier de projet stocké (.spvr) dans la fenêtre contextuelle et cliquez sur le bouton "Ouvrir les fichiers" pour accéder à l'écran d'assemblage de fichier de projet.



 Si les deux fichiers source pour l'assemblage du fichier de projet ne peuvent pas être liés et sont manquants ou endommagés après avoir cliqué sur le bouton "Ouvrir les fichiers", vous devrez re-sélectionner le nouveau fichier pour l'assemblage et essayer à nouveau le processus.

3. Définissez le fichier (Voir les pages 51 à 54 pour des explications).
4. Cliquez sur "Exporterer" pour partager votre photo/vidéo sur le logiciel de réseau social souhaité ou le site Web sur lequel vous voulez partager.

 Vous pouvez cliquer sur "Enregistrer projet sous (A)" dans la fenêtre contextuelle du menu Fichier pour l'enregistrer en tant que nouveau fichier au format ".spvr".



© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

Tous les autres logos, produits ou noms de sociétés mentionnés dans ce document sont des noms commerciaux, des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs. Les détenteurs ne sont pas affiliés à JK Imaging Ltd., à nos produits ou à notre site Web.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com